

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы
корректировки проекта объединенной зоны охраны
объектов культурного наследия регионального значения:
«Дом управляющего Стодольской мануфактуры»,
кон. XIX в., восст. в 1954 г. (Брянская область, Клиновский район,
г. Клины, ул. Ворошилова, 3);
«Цех Стодольской мануфактуры», кон. XIX в.
(Брянская область, Клиновский район, г. Клины, ул. Ворошилова, 1)

Настоящий Акт Государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 и Положением о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 12 сентября 2015 г. № 972 в редакции Постановления Правительства Российской Федерации от 27.12.2024 № 1936 «О внесении изменений в постановление Правительства Российской Федерации от 12 сентября 2015 г. № 972».

Дата начала проведения экспертизы	21 августа 2026 г.
Дата окончания проведения экспертизы	03 сентября 2026 г.
Место проведения экспертизы	Брянская область, г. Клины, г. Пенза, г. Уфа, Республика Башкортостан
Заказчик экспертизы	ООО НТО «ТЕХЭКСПЕРТУНИВЕРСАЛ» Юридический адрес: 400075, г. Волгоград, ул. Краснополянская, д.55 Г, оф.4. ИНН 3443146780, КПП 344301001, ОГРН 1213400004762.
Исполнители экспертизы	Э.И. Месечан (г. Пенза); Д.И. Абдулгужин (г. Уфа, Республика Башкортостан); А.Г. Веретёхин (г. Пенза).

Сведения об экспертах

Председатель экспертной комиссии:

Фамилия, имя, отчество	Месечан Элеонора Игоревна
Образование	высшее, Пензенский инженерно-строительный институт

Специальность	Архитектура, диплом КВ № 559247; инженер III категории (направление – проектные работы по реставрации и консервации объектов культурного наследия) Приказ МК РФ № 932 от 18.06.2018 г. о присвоении категории
Учёная степень (звание)	Нет
Стаж работы	39 лет
Место работы, должность	Главный инженер проектов ООО «Проектная фирма Корат», ООО «Эксперт» - эксперт
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации эксперта на проведение экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 3493 от 25.12.2023 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Фамилия, имя, отчество	Абдулгужин Дим Иделович
Образование	Высшее, Башкирский государственный университет
Специальность	Историк, диплом № ВСВ 0314699. Преподаватель истории по специальности «История» «Финансы и кредит».
Ученая степень (звание)	Нет
Стаж работы	23 года
Место работы и должность	Государственное бюджетное учреждение Научно-производственный центр по охране и использованию недвижимых объектов культурного наследия Республики Башкортостан. Заместитель директора
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26.05.2025 № 927

Член экспертной комиссии:

Фамилия, имя, отчество	Веретёхин Андрей Геннадьевич
Образование	высшее, Казанский инженерно-строительный институт
Специальность	архитектор, диплом ЗВ № 144601 архитектор II категории (направление – проектные работы по реставрации и консервации объектов культурного наследия) Приказ МК РФ № 360 от 26.03.2018 г. о присвоении категории
Учёная степень (звание)	Нет
Стаж работы	40 лет

Место работы, должность	ИП Веретёхин А.Г. – руководитель, ОГРНИП 317583500039987
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации эксперта на проведение экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 1585 от 19.08.2026 г.

Ответственность экспертов.

Мы, нижеподписавшиеся, экспертная комиссия в составе председателя Месечан Элеоноры Игоревны, ответственного секретаря Абдулгужина Дима Иделовича и члена комиссии Веретёхина Андрея Геннадьевича признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, и отвечаем за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Отношения экспертов и Заказчика экспертизы.

Настоящим подтверждаем, что эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее – Заказчик) (его должностными лицами, работниками) (дети, супруги и родители, полнородные и неполнородные братья и сестры (племянники и племянницы), двоюродные братья и сестры, полнородные и неполнородные братья и сестры родителей заказчика (его должностного лица или работника) (дяди и тети);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых обязательств или обязательств имущественного характера перед Заказчиком (его должностным лицом или работником), а также Заказчик (его должностное лицо или работник) не имеет долговых обязательств или обязательств имущественного характера перед экспертом;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, в целях получения выгоды в виде денег, ценностей, имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Основание для проведения экспертизы.

- Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 № 191-ФЗ (действующая редакция);
- Земельный кодекс Российской Федерации от 25.10.2001 № 136-ФЗ (ред. от 08.08.2024) (действующая редакция);
- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (действующая редакция);
- Постановление Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
- Положение о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 27.12.2024 № 1936 «О внесении изменений в постановление Правительства Российской Федерации от 12 сентября 2015 г. № 972»;
- ГОСТ Р 59124-2020 «Сохранение объектов культурного наследия. Состав и содержание научно-проектной документации проекта зон охраны. Общие требования» утвержден и введен в действие Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 27 октября 2020 г. № 936-ст.;
- Закон Брянской области от 31 марта 2009 г. N 10-з «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Брянской области» (действующая редакция).

Сведения об организации – разработчике документации:

Общество с ограниченной ответственностью научно-техническое объединение «ТЕХЭКСПЕРТУНИВЕРСАЛ» (ООО НТО «ТЕХЭКСПЕРТУНИВЕРСАЛ»), юридический/фактический адрес: 400075, Волгоградская область, г.о. город-герой Волгоград, г. Волгоград, ул. Краснополянская, д. 55г, офис 4, ИНН 3443146780 / КПП 344301001 (далее – Авторы, Разработчики).

Сведения об организации – заказчике проектной документации:

Государственное бюджетное учреждение культуры «Брянский областной центр историко-культурного наследия» (ГБУК «Брянский областной центр историко-культурного наследия»): юридический адрес: 241050, г. Брянск, ул. Фокина, д.31 Фактический адрес: 241050, г. Брянск, ул. Фокина, д.31, ИНН 2536257749, КПП 253601001.

Объект экспертизы.

Научно-проектная документация «Корректировка проекта объединенной зоны охраны объектов культурного наследия регионального значения: «Дом

управляющего Стодольской мануфактуры», кон. XIX в., восст. в 1954 г. (Брянская область, Клиновский район, г. Клины, ул. Ворошилова, 3); «Цех Стодольской мануфактуры», кон. XIX в. (Брянская область, Клиновский район, г. Клины, ул. Ворошилова, 1)», разработанная в 2026 году Обществом с ограниченной ответственностью научно-техническое объединение «ТЕХЭКСПЕРТУНИВЕРСАЛ» (ООО НТО «ТЕХЭКСПЕРТУНИВЕРСАЛ») на основании Контракта № 07/01-ЕП от 05.08.2026 г.

Цель экспертизы.

В соответствии со статьей 28 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» Государственная историко-культурная экспертиза указанной проектной документации проведена в целях установления соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия: установление границ территорий объединенной зоны охраны, особых режимов использования земель в границах объединенной зоны охраны, требований к градостроительным регламентам и ограничениям использования земельных участков и их частей в границах территорий объединенной зоны охраны объектов культурного наследия регионального значения: «Дом управляющего Стодольской мануфактуры», кон. XIX в., восст. в 1954 г. (Брянская область, Клиновский район, г. Клины, ул. Ворошилова, 3); «Цех Стодольской мануфактуры», кон. XIX в. (Брянская область, Клиновский район, г. Клины, ул. Ворошилова, 1) (далее - объекты культурного наследия регионального значения, Объекты).

Перечень документов, представленных заявителем на экспертизу

Научно-проектная документация «Корректировка проекта объединенной зоны охраны объектов культурного наследия регионального значения: «Дом управляющего Стодольской мануфактуры», кон. XIX в., восст. в 1954 г. (Брянская область, Клиновский район, г. Клины, ул. Ворошилова, 3); «Цех Стодольской мануфактуры», кон. XIX в. (Брянская область, Клиновский район, г. Клины, ул. Ворошилова, 1)» представлена на экспертизу в электронном виде (формат PDF) в следующем составе:

РАЗДЕЛ I. ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ

1. Исходно-разрешительная документация

Контракт № 07/01-ЕП от 05.08.2026 г.

Описание объекта закупки: «На корректировку проекта объединенной зоны охраны объектов культурного наследия в г. Клины».

Письмо Управления по охране и сохранению историко-культурного наследия Брянской области от 08.06.2026 г. № 1-2/1734.

1.1. Основные сведения об объектах культурного наследия.

1.2. Нормативные правовые и иные документы.

1.2.1. Постановление администрации Брянской области от 27 декабря

2001 г. №645 «Об отнесении объектов историко-культурного наследия на территории Брянской области к категории памятников архитектуры областного значения.

1.2.2. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 9 ноября 2016 г. № 48788-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом управляющего Стодольской мануфактуры», кон. XIX в., восст. в 1954 г. (Брянская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

1.2.3. Приказ Управления по охране и сохранению историко-культурного наследия Брянской области от 18 ноября 2024 г. № 2-1/146 «Об утверждении границ территории, схемы границ территории и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом управляющего Стодольской мануфактуры», расположенного по адресу: Брянская область, Клиновский район, г. Клины, ул. Ворошилова, 3».

1.2.4. Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Дом управляющего Стодольской мануфактуры», кон. XIX в., восст. в 1954 г., расположенного по адресу: Брянская область, Клиновский район, г. Клины, ул. Ворошилова, 3, оформлен 09.11.2016 г.

1.2.5. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 9 ноября 2016 г. № 47437-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Цех Стодольской мануфактуры», кон. XIX в. (Брянская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

1.2.6. Приказ Управления по охране и сохранению историко-культурного наследия Брянской области от 16 сентября 2024 г. № 2-1/121 «Об утверждении границ территории и режима использования земель в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Цех Стодольской мануфактуры», расположенного по адресу: Брянская область, Клиновский район, г. Клины, ул. Ворошилова, 1».

1.2.7. Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Цех Стодольской мануфактуры», кон. XIX в., расположенного по адресу: Брянская область, Клиновский район, г. Клины, ул. Ворошилова, 1, дата оформления паспорта 09.11.2016 г.

1.2.8. Приказ Управления по охране и сохранению историко-культурного наследия Брянской области от 7 октября 2024 г. № 2-1/125 «Об установлении зон охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Памятник рабочим фабрики, погибшим в годы Великой Отечественной войны», расположенного по адресу: Брянская область, г. Клины, в парке фабрики, и утверждении режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах территорий зон охраны».

1.2.9. Приказ Управления по охране и сохранению историко-культурного наследия Брянской области от 28 марта 2025 г. № 2-1/25 «Об установлении

зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание купеческого собрания (клуб фабрики)», расположенного по адресу: Брянская область, г. Клинцы, ул. Ворошилова, и утверждения режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах зон охраны».

1.2.10. Письмо ГБУК «Брянский областной центр историко-культурного наследия» №119и от 14.08.2026 г. (на письмо №20 от 12.08.2026 г.).

1.2.11. Письмо Управления по охране и сохранению историко-культурного наследия Брянской области № 1-2/1735 и от 20.08.2026 г. (на письмо №21 от 12.08.2026 г.).

2. План (графическая схема) места расположения объектов культурного наследия.

2.1. Схема местоположения объектов культурного наследия в структуре города Клинцы.

2.2. Схема местоположения объекта культурного наследия в структуре района Стодол города Клинцы.

2.3. Ситуационная схема расположения исследуемых объектов в структуре ближайшего окружения.

2.4. Территория исследования.

2.5. Схема границ территории исследования.

3. Аннотированный иллюстрированный список объектов культурного наследия, расположенных в пределах исследуемой территории.

4. Схема землепользования с указанием существующего положения (анализ данных государственного кадастра недвижимости).

4.1. Выкопировка из публичной кадастровой карты.

4.2. Описание особенностей сложившейся структуры землепользования и современной градостроительной ситуации.

4.3. Сведения о зонах с особыми условиями использования ЗОУИТ.

5. Подраздел «АНАЛИЗ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ».

6. Инженерно-геодезические работы.

7. Сведения об археологических исследованиях.

Раздел II. ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ (материалы по обоснованию)

1. Подраздел «АРХИВНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ».

Историческая справка.

1.1 История формирования и развития застройки города Клинцы.

1.2. Краткая историческая справка о развитии района Стодол.

1.3 Эволюция планировочной структуры территории.

1.4. Исторические события, связанные с Объектом исследования.

Архивные источники и библиография.

2. Подраздел «АНАЛИЗ РАННЕЕ РАЗРАБОТАННОГО ПРОЕКТА ОБЪЕДИНЕННОЙ ЗОНЫ ОХРАНЫ».

2.1. Текстовая часть анализа материалов ранее разработанного проекта объединенной зоны охраны объектов культурного наследия.

2.2. Карта (схема) анализа материалов ранее разработанного проекта объединенной зоны охраны объектов культурного наследия.

3. Подраздел «ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЕ И ИСТОРИКО-ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ»

3.1. Историко-культурный (историко-архитектурный и историко-градостроительный) опорный план.

3.2. Текстовая часть историко-культурного (историко-архитектурного и историко-градостроительного) опорного плана.

4. Подраздел «ЛАНДШАФТНО-ВИЗУАЛЬНЫЙ АНАЛИЗ КОМПОЗИЦИОННЫХ СВЯЗЕЙ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ, ОКРУЖАЮЩЕЙ ЗАСТРОЙКИ И ЛАНДШАФТНОГО ОКРУЖЕНИЯ»

4.1. План ландшафтно-визуального анализа композиционных связей объектов культурного наследия, окружающей застройки и ландшафтного окружения.

4.2. Текстовое описание ландшафтно-визуального анализа композиционных связей объекта культурного наследия, окружающей застройки и ландшафтного окружения.

4.3. Материалы фотофиксации видовых раскрытий объектов культурного наследия.

5. ВЫВОДЫ по разделу II. Обоснование проектных предложений по составу и границам объединенной зоны охраны объектов культурного наследия.

6. Подраздел «ГРАФИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ».

Раздел III. Проект объединенной зоны охраны (Итоговая часть)

1 Единая охранная зона объекта культурного наследия.

1.1. Текстовое описание границ единой охранной зоны (ЕОЗ).

1.2. Координаты характерных точек единой охранной зоны объекта культурного наследия (ЕОЗ).

1.3. Требования к градостроительным регламентам и ограничениям использования земельных участков и их частей в границах единой охранной зоны (ЕОЗ).

2. Единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЕЗРЗ-1).

2.1. Текстовое описание границ единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЕЗРЗ-1).

2.2. Координаты характерных точек единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЕЗРЗ-1).

2.3. Требования к градостроительным регламентам и ограничениям использования земельных участков и их частей в границах единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЕЗРЗ-1).

3. Единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности

(ЕЗРЗ-2).

3.1. Текстовое описание границ единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЕЗРЗ-2).

3.2. Координаты характерных точек единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЕЗРЗ-2).

3.3. Требования к градостроительным регламентам и ограничениям использования земельных участков и их частей в границах единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЕЗРЗ-2).

4. Единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЕЗРЗ-3).

4.1. Текстовое описание границ единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЕЗРЗ-3 (участок 1)).

4.2. Координаты характерных точек единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЕЗРЗ-3 (участок 1)).

4.3. Текстовое описание границ единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЕЗРЗ-3 (участок 2)).

4.4. Координаты характерных точек единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЕЗРЗ-3 (участок 2)).

4.5. Требования к градостроительным регламентам и ограничениям использования земельных участков и их частей в границах единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЕЗРЗ-3).

5. Единая зона охраняемого природного ландшафта.

5.1. Текстовое описание границ единой зоны охраняемого природного ландшафта (ЕЗОПЛ).

5.2. Координаты характерных точек единой зоны охраняемого природного ландшафта (ЕЗОПЛ).

5.3. Требования к градостроительным регламентам и ограничениям использования земельных участков и их частей в границах в границах единой зоны охраняемого природного ландшафта (ЕЗОПЛ).

6. Карта (схема) границ объединенной зоны охраны объектов культурного наследия.

Приложение.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты проведения экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Экспертной комиссией при проведении экспертизы было осуществлено изучение материалов Проекта в целях определения их соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, а именно:

соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия: требований к градостроительным регламентам в границах территорий объединенной зоны охраны объектов культурного наследия, установления границ территорий зон охраны объектов культурного наследия и особых режимов использования земель в границах объединенной зоны охраны объектов культурного наследия; обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде на сопряженной с ними территории; обоснованности предлагаемых проектных решений.

В процессе экспертизы экспертами проведена следующая работа: рассмотрены представленные заказчиком документы и материалы, подлежащие экспертизе;

проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включающего документы и материалы, принятые от заказчика, и информацию, выявленную экспертной комиссией;

установлено соответствие нормативным правовым актам в сфере государственной охраны объектов культурного наследия, градостроительства и земельных отношений;

проведена оценка обоснованности и оптимальности проектных решений, принятых в документации на основании комплексных исследований;

проведены консультации с разработчиками проекта;

осуществлен анализ особенностей градостроительной и природной среды объекта культурного наследия;

откорректированы границы проектируемой объединенной зоны охраны объекта культурного наследия и режимы использования земель в границах объединенной зоны охраны, требования к градостроительным регламентам в границах территорий проектируемой объединенной зоны охраны объекта культурного наследия;

осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов;

результаты экспертизы оформлены в виде акта государственной историко-культурной экспертизы.

Указанные исследования проведены с применением методов историко-архитектурного и градостроительного анализов, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

В процессе экспертизы использованы необходимые учетные сведения по объектам культурного наследия регионального значения «Дом управляющего Стодольской мануфактуры», кон. XIX в., восст. в 1954 г. (Брянская область, Клиновский район, г. Клины, ул. Ворошилова, 3); «Цех Стодольской

мануфактуры», кон. XIX в. (Брянская область, Клиновский район, г. Клиновцы, ул. Ворошилова, 1) на основании данных из Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

1. Объект культурного наследия регионального значения «Дом управляющего Стодольской мануфактуры», кон. XIX в., восст. в 1954 г. (Брянская область, Клиновский район, г. Клиновцы, ул. Ворошилова, 3)

№ п/п	Наименование	Сведения
1	Фотоизображение объекта культурного наследия	 Фото 2026 года
2	Сведения о наименовании объекта	«Дом управляющего Стодольской мануфактуры»
3	Сведения о времени возникновения или дате создания объекта	кон. XIX в., восст. в 1954 г.
4	Сведения о категории историко-культурного значения	Регионального значения
5	Адрес объекта	Брянская область, Клиновский район, г. Клиновцы, ул. Ворошилова, 3
6	Вид объекта	Памятник
7	Общая видовая принадлежность	Памятник градостроительства и архитектуры
8	Регистрационный номер	321610547760005
9	Документ о регистрации объекта культурного наследия в ЕГРОКН:	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 9 ноября 2016 г. № 48788-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом управляющего Стодольской мануфактуры», кон. XIX в., восст. в 1954 г. (Брянская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»
10	Акт органа государственной власти о постановке объекта	Постановление администрации Брянской области от 27 декабря 2001 г. №645 «Об

	на государственную охрану	отнесении объектов историко-культурного наследия на территории Брянской области к категории памятников архитектуры областного значения»
Иные сведения		
11	Акт органа государственной власти об утверждении границ территории	Приказ Управления по охране и сохранению историко-культурного наследия Брянской области от 18 ноября 2024 г. № 2-1/146 «Об утверждении границ территории, схемы границ территории и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом управляющего Стодольской мануфактуры», расположенного по адресу: Брянская область, Клиновский район, г. Клиновцы, ул. Ворошилова, 3»
12	Адрес ЕГРН земельного участка с кадастровым номером 32:30:0020901:45	Почтовый адрес ориентира: Российская Федерация, Брянская область, г.о. город Клиновцы, г. Клиновцы, ул. Ворошилова, з/у 3
15	Паспорт объекта культурного наследия	Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Дом управляющего Стодольской мануфактуры», кон. XIX в., восст. в 1954 г., расположенного по адресу: Брянская область, Клиновский район, г. Клиновцы, ул. Ворошилова, 3, дата оформления паспорта 09.11.2016 г.

2. Объект культурного наследия регионального значения «Цех Стодольской мануфактуры», кон. XIX в. (Брянская область, Клиновский район, г. Клиновцы, ул. Ворошилова, 1)

№ п/п	Наименование	Сведения
1	Фотоизображение объекта культурного наследия	 Фото 2026 года
2	Сведения о наименовании объекта	«Цех Стодольской мануфактуры»
3	Сведения о времени возникновения или дате создания объекта	кон. XIX в.

4	Сведения о категории историко-культурного значения объекта	Регионального значения
5	Адрес объекта по нормативным документам	Брянская область, Клинецовский район, г. Клинцы, ул. Ворошилова, 1
6	Вид объекта	Памятник
7	Общая видовая принадлежность:	Памятник градостроительства и архитектуры
8	Регистрационный номер	321610549010005
9	Документ о регистрации объекта культурного наследия в ЕГРОКН:	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 9 ноября 2016 г. № 47437-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Цех Стодольской мануфактуры», кон. XIX в. (Брянская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»
10	Акт органа государственной власти о постановке объекта на государственную охрану	Постановление администрации Брянской области от 27 декабря 2001 г. №645 «Об отнесении объектов историко-культурного наследия на территории Брянской области к категории памятников архитектуры областного значения
Иные сведения		
11	Акт органа государственной власти об утверждении границ территории	Приказ Управления по охране и сохранению историко-культурного наследия Брянской области от 16 сентября 2024 г. № 2-1/121 «Об утверждении границ территории и режима использования земель в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Цех Стодольской мануфактуры», расположенного по адресу: Брянская область, Клинецовский район, г. Клинцы, ул. Ворошилова, 1»
12	Адрес ЕГРН земельного участка с кадастровым номером 32:30:0020901:709	Почтовый адрес ориентира: Российская Федерация, Брянская область, город Клинцы городской округ, город Клинцы, улица Ворошилова
13	Паспорт объекта культурного наследия	Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Цех Стодольской мануфактуры», кон. XIX в., расположенного по адресу: Брянская область, Клинецовский район, г. Клинцы, ул. Ворошилова, 1, дата оформления паспорта 09.11.2016 г.

Защитные зоны объектов культурного наследия действует согласно ст.34.1 Федерального закона № 73-ФЗ.

Материалы ранее разработанного проекта объединенной зоны охраны объектов культурного наследия

В 2024 году ООО «Империя» по заказу ГБУК «Брянский областной центр историко-культурного наследия» в соответствии с Техническим заданием к контракту № 5-пзо от 07.08.2023 г. был разработан «Проект объединенной зоны охраны объектов культурного наследия регионального значения: «Дом управляющего Стодольской мануфактуры», кон. XIX в., восст. в 1954 г., расположенного по адресу: Брянская область, Клиновский район, г. Клиновцы, ул. Ворошилова, 3; «Цех Стодольской мануфактуры», кон. XIX в., расположенного по адресу: Брянская область, Клиновский район, г. Клиновцы, ул. Ворошилова, 1; «Монумент в честь обращения стодольских рабочих к В.И. Ленину в 1921 г. и ответа В.И. Ленина», 1921 г., расположенного по адресу: Брянская область, Клиновский район, г. Клиновцы, территория фабрики им. В.И. Ленина».

В представленной научно-проектной документации «Корректировка проекта объединенной зоны охраны объектов культурного наследия регионального значения: «Дом управляющего Стодольской мануфактуры», кон. XIX в., восст. в 1954 г. (Брянская область, Клиновский район, г. Клиновцы, ул. Ворошилова, 3); «Цех Стодольской мануфактуры», кон. XIX в. (Брянская область, Клиновский район, г. Клиновцы, ул. Ворошилова, 1)» Разработчиком выполнен анализ материалов ранее разработанного проекта объединенной зоны охраны объектов культурного наследия, дано обоснование необходимости корректировки проекта.

Сведения об объектах культурного наследия, выявленных объектах культурного наследия, установленных территориях и зонах охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории, в отношении которой проведены историко-культурные исследования.

В границах территории исследования объектов культурного наследия регионального значения: «Дом управляющего Стодольской мануфактуры», кон. XIX в., восст. в 1954 г. (Брянская область, Клиновский район, г. Клиновцы, ул. Ворошилова, 3); «Цех Стодольской мануфактуры», кон. XIX в. (Брянская область, Клиновский район, г. Клиновцы, ул. Ворошилова, 1) располагаются иные объекты культурного наследия:

- Объект культурного наследия регионального значения «Монумент в честь обращения стодольских рабочих к В. И. Ленину в 1921 г. и ответа В. И. Ленина», 1921 г. (Брянская область, Клиновский район, г. Клиновцы, территория фабрики им. В.И. Ленина), номер в ЕГРОКН: 321610547910005; границы территории объекта культурного наследия утверждены приказом Управления по охране и сохранению историко-культурного наследия Брянской области от 16 сентября 2024 г. № 2-1/120 «Об утверждении границ территории и режима использования земель в границах территории объекта культурного наследия

регионального значения «Монумент в честь обращения стоодольских рабочих к В.И. Ленину в 1921 г. и ответа В.И. Ленина», расположенного по адресу: Брянская область, Клиновский район, г. Клины, территория фабрики им. В.И. Ленина»;

- Объект культурного наследия регионального значения «Здание купеческого собрания (клуб фабрики)», конец XIX в. (Брянская область, г. Клины, ул. Ворошилова), номер в ЕГРОКН: 321811317250005, границы территории объекта культурного наследия утверждены приказом Управления по охране и сохранению историко-культурного наследия Брянской области от 18 ноября 2024 г. № 2-1/145 «Об утверждении границ территории и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание купеческого собрания (клуб фабрики)», расположенного по адресу: Брянская область, Клиновский район, г. Клины, ул. Ворошилова»; установлены зоны охраны, утвержденные Утверждены Приказом Управления по охране и сохранению историко-культурного наследия Брянской области от 28 марта 2025 г. № 2-1/25 «Об установлении зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание купеческого собрания (клуб фабрики)», расположенного по адресу: Брянская область, г. Клины, ул. Ворошилова, и утверждении режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах зон охраны».

- Объект культурного наследия местного (муниципального) значения «Памятник рабочим фабрики, погибшим в годы Великой Отечественной войны», 1941-1945 гг. (Брянская область, Клиновский район, г. Клины, территория швейной фабрики), номер в ЕГРОКН: 321711108400004, границы территории объекта культурного наследия утверждены приказом Управления по охране и сохранению историко-культурного наследия Брянской области от 13 сентября 2024 г. № 2-1/119 «Об утверждении границ территории, и режима использования земель в границах территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Памятник рабочим фабрики, погибшим в годы Великой Отечественной войны», фактически расположенного по адресу: Брянская область, г. Клины, ул. Ворошилова (территория Ленинского парка)»; установлены зоны охраны, утвержденные Приказом Управления по охране и сохранению историко-культурного наследия Брянской области от 7 октября 2024 г. № 2-1/125 «Об установлении зон охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Памятник рабочим фабрики, погибшим в годы Великой Отечественной войны», расположенного по адресу: Брянская область, г. Клины, в парке фабрики, и утверждении режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах территорий зон охраны»;

В границах исследуемой территории выявленные объекты культурного наследия, объекты, обладающие признаками объектов культурного наследия, отсутствуют.

Краткая историческая справка о городе Клинцы

Второй по величине город Брянской области расположен на восточной окраине Полесской низменности, у северо-западных отрогов Среднерусской возвышенности.

Первоначальное поселение возникло на правом берегу Туросны. Здесь, в глухих лесах, принадлежавших помещику И.Л. Бороздне, в 1707 г. нашли себе убежище старообрядцы. В 1708 г. они оказали помощь русским войскам в боях со шведами, после чего Петр I официально закрепил за ними землю. Город расположен на реке Московке (ранее Туросне Картавой), притоке реки Туросны бассейна Днепра, в 172 километрах на запад от Брянска. В городе расположена одноимённая железнодорожная станция Московской железной дороги (на линии Брянск - Гомель).

В 1713 г. поселение получило статус слободы и название Клинцы по имени первого поселенца - Василия Афанасьевича Клинцева, крестьянина Костромского уезда Даниловской волости. В 1715 году Пётр I своим указом даровал прощение беглецам и закрепил эти земли за раскольниками. Такой милости старообрядцы удостоились благодаря активному участию в борьбе против шведских захватчиков, особенно отличившись в партизанских действиях.

Слобода, защищённая царским указом, стала разрастаться и ежегодно пополняться новыми переселенцами. В 1729 году здесь насчитывалось 17 дворов, а спустя 35 лет население Клинцов достигло 1200 человек. Основными занятиями жителей были кустарные промыслы и торговля. Наибольшего развития достигло производство чулок из касторового сукна.

Планировка вытянутых частных наделов была в форме узких полос – в высокой части от просеки до транзитного хозяйственного проезда размещались жилые и хозяйственные постройки, а в нижней, пойменной части – огороды, сады, а, потом – корпуса кустарного производства.

Эта, заложенная первопоселенцами планировочная схема, определила функциональное зонирование будущего (с 1782 года) посада. Малоплодородные земли этого места вынудили клинчан ориентировать свою экономику не на сельское хозяйство, а на ремесленничество и торговлю. Территориальная близость новой слободы к Польше, высокий спрос в России на сукно, а, главное – две «Ветковские выгонки» старообрядцев 1735 и 1764 гг. и переселение их, в том числе, в поселения Стародубья, решающим образом способствовали развитию в слободе кустарного суконного производства. Это определило дальнейшую судьбу Клинцов, как одного из лидеров суконной промышленности в Сародубье и Российской империи.

Активная торгово-предпринимательская деятельность старообрядцев способствовала стремительному экономическому росту слободы. К 1767 году здесь было уже 349 дворов. В слободе процветали различные промыслы и торговля. Тесные экономические связи клинцовских купцов с Москвой, Петербургом, Ригой, Варшавой, а также городами Польши и Германии

поддерживали культурные запросы населения на уровне столичных городов.

В 1782 году Клинцы стали посадом в составе Суражского уезда. Тогда же здесь открылись несколько типографий, выпускавших в основном старообрядческие богослужебные книги, что в значительной мере способствовало высокой грамотности населения.

В 1782-1796 годах Клинцы входили в Новгород-Северское наместничество, а в 1796-1802 годах – в Малороссийскую губернию. С 27 февраля 1802 года посад находился в Черниговской губернии, Суражском уезде.

В 1812-1814 годах купец Василий Афанасьевич Лихоманов построил первую суконную фабрику, а в 1832-1834 годах началось возведение ткацких фабрик купцами Исаевым, Аксёновым, Зубовым, Степуниным, Сапожковым и Барышниковым. Текстильное производство постепенно стало ведущей отраслью промышленности города.

Клинцовский промышленный узел являлся уникальным творением русских старообрядцев. Не имея ни удобных путей сообщения, ни сырья, ни крупных источников энергии, ни свободной рабочей силы, они в условиях крепостной России сумели создать масштабное текстильное производство. Уже на Первой Всемирной промышленной выставке в Лондоне (1851) клинцовские сукна удостоились двух медалей. К концу XIX века здесь было сосредоточено более 90 % текстильной промышленности Черниговщины, и город называли «Манчестером Черниговской губернии».

В 1854 году в Клинцах открылась почта, а в 1860 году – первая аптека. В 1862 году, по земским данным, здесь насчитывалось 1088 дворов и 7336 жителей, из которых 5301 были старообрядцами. Вся промышленность посада оценивалась в полтора миллиона рублей. В 1874 году через Клинцы провели телеграф, в 1877 году открылось первое двухклассное городское училище. В 1887 году была проложена железная дорога, соединившая Клинцы с Москвой; до её строительства ближайшие станции находились в 85 верстах (Тереховка Либаво-Роменской дороги) и в 170 верстах (Рославль Риго-Орловской дороги). В 1895 году было открыто ремесленное училище, которое с 1903 года преобразовалось в среднее техническое.

Электричество в Клинцах впервые появилось на фабрике И. П. Машковского в 1886 году, а в 1900 году посад был полностью электрифицирован.

В 1916 году в Клинцах начала выходить собственная «Клинцовская газета».

В ноябре 1917 года из Петрограда сюда был направлен Первый революционный отряд в составе 1250 штыков под командованием уроженца Клинцов А. Ф. Улезко, с помощью которого в крае установилась советская власть.

В 1918 году по Брестскому договору город оказался в составе Украинской народной республики (Черниговская губерния, Суражский уезд). С 11 июля

1919 года он вошёл в Гомельскую губернию РСФСР (Суражский уезд). В 1921 году посад Клины стал уездным центром в составе Гомельской губернии. В 1925 году Клины получили статус города. С 14 января 1929 года город входил в Западную область РСФСР как центр Клиновского округа и Клиновского района. С 1936 года Клины стали городом областного подчинения. С 19 октября 1937 года город находился в Орловской области, а с 5 июля 1944 года – в составе Брянской области.

После Великой Отечественной войны началось восстановление разрушенного хозяйства. Крупнейшими предприятиями стали Тонкосуконное объединение (фабрика им. В. И. Ленина, фабрика Октябрьской революции, фабрика им. Коминтерна, бывшая Сапожкова, отделочная фабрика), кожнообъединение «Красный Гигант», шпигатная фабрика им. Ф. Э. Дзержинского, 44-й автокрановый завод им. Н. А. Щорса, завод телефонной аппаратуры, завод текстильного машиностроения им. М. И. Калинина, швейная фабрика, завод поршневых колец и трикотажная фабрика. В 1985 году население города составляло 80 тысяч человек.

В центре города частично сохранилась исторически ценная застройка конца XIX - первой половины XX века: жилые и общественные здания разных типологий и стилей. Исторические суконные фабрики сосредоточены в основном в южной и восточной частях города, вдоль поймы реки Московки (Туросны Кортавой). Особую ценность среди них представляют корпуса и технические сооружения Глуховской и Стодольской мануфактур. Планировочная структура кварталов в основном сохранена; микрорайонная застройка появилась в северо-восточной части города. Советский период не обошёл Клины волнами тотальных переименований улиц, предприятий и парков.

В облике второго по величине города Брянщины гармонично переплелись несколько эпох: основательная городская архитектура XIX века и не менее внушительные здания XX столетия. При этом, не покидая города, в Клинах легко оказаться в патриархальной старорусской деревне — рядом с историческим центром расположены колоритные улочки с деревянными домами, украшенными резными наличниками и крылечками.

Можно выделить основные этапы формирования градостроительного развития центральной части города Клины.

1707-1782 гг.: образование вокруг большого Клиновского холма старообрядческой слободы, развитие промыслов, торговли, начало формирование улично-дорожной сети, строительство на вершине холма основной градостроительной доминанты слободы Вознесенской церкви (не сохранилась). 1

1782 г. - середина XIX в. - с 1782 г. посад Клины: возведение основных доминант посада, строительство суконных и ткацких фабрик;

Середина XIX в. - начало XX в. Формирование центра поселения: каменная общественная застройка центральной части посада. Формирование

Клинцовского промышленного узла: строительство крупных фабричных комплексов, включающих производственные, конторские складские здания, жилые дома владельцев, персонала, рабочих, бытовые и культовые сооружения; застройка прилегающих к поселению территорий, произвольное развитие планировочной структуры.

20-е гг.- середина XX в. С 1919 г. в посад переведены органы уездного управления. С 1925 г. получает статус города, окружной центр. Строительство Дома советов, начало комплексной застройки кварталов многоквартирными жилыми домами. В годы Великой Отечественной войны город подвергся сильнейшим разрушениям, город лежал в руинах. За период реализации генплана 1944 года город был восстановлен, озеленён и благоустроен, появились общественные и жилые здания в стилистике «сталинского классицизма», которые достаточно органично вписались в сохранившуюся архитектурно историческую среду. Проведение восстановительных работ.

Середина XX в.- 2000-е годы. В результате реализации генеральных планов г. Клинцы городская застройка центральной части города дополнилась типовыми средне-этажными зданиями, характерными для массового жилищного строительства России, общественными, складскими строениями, выполненными, как правило, из силикатного кирпича, не обладающим стилистическими и художественными особенностями.

Краткая историческая справка о районе Стодол

Район Стодол ведёт свою историю от одноимённой деревни, возникшей в первой половине XVIII века на месте дремучего леса неподалёку от посада Клинцы. По мнению краеведа Б. М. Петрова, её основание относится к концу XVII века (не позже 1697 года). Название происходит от украинского слова «стодола» — так называли гумно для хранения урожая. Владелец деревни был помещик Иван Лаврентьевич Бороздна. Через Стодол проходила большая дорога из Стародуба в Попову Гору; на окраине деревни Бороздной был выстроен путевой («заезжий») дворец для ночлега проезжающих.

Переломным моментом в истории Стодола стал 1872 год, когда богатый купец и владелец чулочных предприятий Клинцов В. Е. Барышников выкупил у помещика Бороздны деревню Стодол вместе с 216 десятинами земли и Стодольским озером (14 десятин). К 1879 году на северо-восточном берегу озера был построен просторный краснокирпичный корпус новой суконной фабрики по производству армейского сукна. Сама Стодольская суконная фабрика была основана ещё в 1840 году как чулочная мастерская в усадьбе Барышникова в посаде Клинцы; в 1872 году она была перенесена на территорию при деревне Стодолы. В 1877-1878 годах, в связи с русско-турецкой войной, фабрика получила крупные заказы на сукно для армии.

На рубеже XIX–XX веков Стодол утратил облик деревни и стал фабричным посёлком с городскими чертами. Вокруг мануфактуры возник жилой посёлок, который впоследствии слился с Клинцами. К 1914 году мануфактура Барышникова выпускала продукции на 7 миллионов рублей.

После Октябрьской революции фабрика была национализирована – в марте 1919 года, с законодательным подтверждением в июле 1919 года – и получила имя В. И. Ленина. В середине 1930-х годов, в рамках второй пятилетки, для специалистов фабрики был построен комплекс двухэтажных жилых домов – так называемые «ленинские домики» (1937 год). В 1957 году на Стодольской площади была построена четырёхэтажная школа № 8. В послевоенные годы велось активное жилищное строительство: целые кварталы многоэтажек появились в центре и на Стодоле.

В 2004 году Стодольская фабрика окончательно закрылась.

История развития Стодольской фабрики при Барышниковых

Стодольская суконная фабрика была основана в 1840 году Василием Ефимовичем Барышниковым в его усадьбе в посаде Клиницы Суражского уезда Черниговской губернии.

Первоначально это было лишь чулочное производство. К 1851 году на фабрике имелось 28 чулочных станков, 2 прядильных машины и 42 работника. С 1855 года на фабрике началась выработка казенного сукна.

Манифест 19 февраля (3 марта) 1861 года об отмене крепостного права и Положение о крестьянах, выходящих из крепостной зависимости, позволил заметно расширить дело Барышникова. В 1872 г. он приобрел около дер. Стодолы земельный участок, на котором был выстроен фабричный каменный корпус. В нем первоначально были размещены аппаратное и ткацкое отделения, но со временем он стал кожевенным заводом. Для отделки кож с 1873 по 1877 год Барышников арендовал Степунинскую фабрику, но позднее было построено отделочное здание фабрики.

В 1877-1878 гг., в связи с русско-турецкой войной и потребностью армии в хорошем сукне, В.Е. Барышников получает большие заказы и его дело начинает принимать большой размах. В деле активно участвуют сыновья В.Е.Барышникова - Дмитрий и Василий. В начале 1870 годов Дмитрий Васильевич Барышников ведет дело уже самостоятельно. В 1882 г. основатель фабрики - В.Е. Барышников скончался.

Положением Комитета Министров от 20 мая 1894 года разрешается «Клинцовскому 1-й гильдии купцу Дмитрию Васильевичу Барышникову и наследникам учредить... товарищество на паях для содержания и развития... суконной фабрики, принадлежащей торговому дому «Василия Барышникова сыновья»,... под наименованием «Товарищество Стодольской суконной фабрики Василия Барышникова сыновей» .

28 февраля 1895 г., в соответствии с постановлением общего собрания владельцев паёв, товарищество было признано состоявшимся и с 1 марта 1895 г. начало действовать.

Делами товарищества руководило правление: потомственный почетный гражданин Дмитрий Васильевич Барышников (председатель и директор-распорядитель) и его сыновья - Михаил и Сергей, а также Михаил Николаевич Самойлов. Правление располагалось в дер. Стодолы Суражского уезда.

Стодольская суконная фабрика производила шерстяную пряжу, казенное мундирное, приборное и картузное сукно разных расцветок и высокого качества, шерстяную вату, изделия из кожи (с 1906 года) и лесоматериалы. К началу 20 века Д.В. Барышников владел суконной фабрикой, насчитывающей 1630 рабочих, лесопильным и кожевенным заводами, сельскохозяйственными и лесными угодьями в Суражском уезде. И если в 1904 году основной капитал товарищества составлял 1,5 млн. руб., то к 1913 году он был увеличен до 3,5 млн. руб. В 1910 году Дмитрий Васильевич Барышников скончался, а дело продолжили его сыновья.

Стодольская фабрика после революции

Великая Октябрьская Социалистическая революция, совершенная рабочим классом России в союзе с трудовым крестьянством под руководством Коммунистической партии, уничтожила власть капиталистов и помещиков и установила в нашей стране диктатуру пролетариата.

Рабочий класс, свергнувший в России власть буржуазии и утвердивший свою диктатуру, положил начало революционному движению капитализма и строительству социализма.

Важнейшей задачей диктатуры рабочего класса в общем плане построения социализма являлась экспроприация капиталистической собственности, превращение средств производства в общественную социалистическую собственность.

В законодательном порядке национализация фабрики была подтверждена Постановлением Президиума ВСНХ РСФСР от 29 июля 1919 года. Фабрика объявлялась собственностью РСФСР и передавалась в введение и управление Главного правления текстильных предприятий РСФСР.

Фабричный комитет передал заводу управлению все дела, имущество и инвентарь фабрики.

К этому времени в Клинцах было создано Групповое кустовое правление Клинцовских шерстяных фабрик (12 февраля 1919 года), которому была подчинена и Стодольская суконная фабрика.

Постановлением Группового кустового правления от 17 июня 1919 года заводу управление Стодольской фабрики было реорганизовано в Правительственное правление, а незадолго до этого (11 июня 1919 года) фабрика была переименована в Стодольскую суконную Клинцовских шерстяных фабрик РСФСР. С 2 июня 1919 года фабрика вошла в число действующих предприятий, однако, вследствие топливного кризиса, продовольственных затруднений, а на почве этого - упадка трудовой дисциплины рабочих, работала с частыми и длительными перебоями.

Осенью 1921 года Стодольская фабрика, как и большинство других предприятий, была переведена на хозяйственный расчет и в ноябре месяце 1921 года подчинена вновь образованному Клинцовскому суконному тресту (с января 1923 года трест стал называться Клинцовским текстильным трестом).

Число рабочих на фабрике составляло 1176 человек, служащих - 152

человека. На фабрике началась большая созидательная работа, устанавливалось более совершенное оборудование, реконструировались отделения, участки, увеличивался выпуск продукции, улучшалось качество тканей.

Молодая советская республика в первый период восстановления народного хозяйства - 1921 - 1922 годы - получила от Клинецовских ткачей 931175 аршин сукна, значительная часть этой продукции была выработана на самой крупной из Клинецовских фабрик - Стодольской фабрике.

В ноябре 1922 года, накануне пятой годовщины Великой Октябрьской Социалистической революции, Стодольской суконной фабрике присвоено имя В.И.Ленина.

В честь этого знаменательного события рабочие фабрики послали В.И.Ленину приветственный адрес и подарок - отрез сукна.

С этого времени начинается неуклонный рост выпуска продукции Стодольской суконной фабрики.

Фабрика по своему оборудованию и размерам производства среди тонкосуконных фабрик СССР занимала второе место (после Ленинградской фабрики «Ткач»).

Помимо сукна, фабрика вырабатывала около 200 тонн шерстяной ваты, искусственную шерсть для всех фабрик треста. По первому пятилетнему плану 1928 - 1932 годов предусматривался рост продукции фабрики на 42 % при увеличении оборудования до 24 аппаратов.

Возглавлялась фабрика заводоуправлением, при котором имелась главная контора. Кроме того, существовали технический и хозяйственные отделы и ткацкая контора.

Приказом Всесоюзного объединения шерстяной и валяльно-войлочной промышленности от 23 сентября 1931 года Клинецовский текстильный трест был упразднен и Клинецовская тонко-суконная фабрика имени В.И.Ленина, как и остальные предприятия треста, была передана в непосредственное подчинение объединения «Союзшерсть».

О значении Клинецовских суконных фабрик, в том числе, конечно, и крупнейшей из них - Фабрики имени В.И.Ленина в системе народного хозяйства СССР красноречиво говорит такой факт: до Великой Отечественной войны клинецовские текстильщики выпускали пятую часть всей продукции тонкосуконной промышленности СССР.

В годы Великой Отечественной войны город Клинец подвергался временной немецко-фашистской оккупации. Город был занят фашистами 20 августа 1941 года. Фабрика В.И.Ленина была сожжена оккупантами.

Сразу же после освобождения Клинецов частями Советской армии (25 сентября 1943 года) в городе Клинец сразу же начались работы по восстановлению разрушенных предприятий. Уже в 1944 году фабрика имени В.И.Ленина была частично восстановлена и выткала 410963 метра добротного сукна, а в 1948 году достигла довоенного уровня выпуска тканей.

Восстановленная после Великой Отечественной войны Клинецовская

тонкосуконная фабрика являлась предприятием союзного значения. С сентября 1953 года фабрика входит в систему Главного Управления шерстяной промышленности Министерства промышленности товаров широкого потребления, до марта 1953 года - Министерства легкой промышленности, с марта по сентябрь 1953 года - Министерства легкой и пищевой промышленности СССР.

Общие сведения о Проекте.

Научно-проектная документация «Корректировка проекта объединенной зоны охраны объектов культурного наследия регионального значения: «Дом управляющего Стодольской мануфактуры», кон. XIX в., восст. в 1954 г. (Брянская область, Клиновский район, г. Клины, ул. Ворошилова, 3); «Цех Стодольской мануфактуры», кон. XIX в. (Брянская область, Клиновский район, г. Клины, ул. Ворошилова, 1)», разработанная ООО НТО «ТЕХЭКСПЕРТУНИВЕРСАЛ» в 2026 году, включает исследовательскую часть (Материалы по обоснованию) и Утверждаемую часть и представляет собой документацию в трех разделах:

Раздел I. Предварительные работы.

Раздел II. Историко-культурные исследования (материалы по обоснованию).

Раздел III. Проект объединенной зоны охраны (итоговая часть).

В процессе экспертизы использованы необходимые сведения об объектах культурного наследия на исследуемой территории, представленные Разработчиками в разделе обосновывающей части проекта, в соответствии с требованиями ст. 20 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ и Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 12 сентября 2015 г. № 972 в редакции Постановления Правительства Российской Федерации от 27.12.2024 № 1936 «О внесении изменений в постановление Правительства Российской Федерации от 12 сентября 2015 г. № 972»

Характеристика обосновывающей части Проекта

Обосновывающая часть Проекта, включает:

Раздел I «Предварительные работы» содержит правовые, нормативные основания для разработки проекта объединенной зоны охраны, перечень исходных данных. В разделе приведены сведения об объектах культурного наследия; о правовых актах, на основании которых объекты культурного наследия были приняты на государственную охрану; о категории историко-культурного значения объектов культурного наследия и их видовой принадлежности. В приложение к разделу включены материалы правовой и исходно-разрешительной документации, копии нормативных правовых и правовых актов, документов, составляющих учетное дело объектов культурного наследия, графические приложения исторических карт, включает

в себя исходные данные, касающиеся исследуемой территории (материалы нормативно-правового и информационного характера в сфере государственной охраны объектов культурного наследия, архитектуры и градостроительства, собранные в уполномоченных органах государственной власти города Клинцы и органах местного самоуправления), анализ данных государственного кадастра недвижимости и действующей градостроительной документации.

По данным Росреестра объект культурного наследия регионального значения «Дом управляющего Стодольской мануфактуры», кон. XIX в., восст. в 1954 г. (Брянская область, Клиновский район, г. Клинцы, ул. Ворошилова, 3) располагается в границах земельного участка с кадастровым номером 32:30:0020901:45, участок с видом разрешенного использования «под административным зданием»; объект культурного наследия регионального значения «Цех Стодольской мануфактуры», кон. XIX в. (Брянская область, Клиновский район, г. Клинцы, ул. Ворошилова, 1) располагается в границах земельного участка с кадастровым номером 32:30:0020901:709, участок с видом разрешенного использования «для производственной деятельности».

Авторами Проекта был проведен анализ документов, регулирующих отношения в области градостроительной деятельности.

В результате анализа градостроительной документации было установлено, что в настоящее время градостроительное развитие территории города Клинцы регламентируется Генеральным планом городского округа «город Клинцы Брянской области», утвержденным решением Клиновского городского Совета народных депутатов от 29.12.2010 №5-351 (с изменениями, внесенными Решением от 25.12.2024 г. №8-42) и Правилами землепользования и застройки городского округа «город Клинцы Брянской области», утвержденными Решением Клиновского городского Совета народных депутатов от 27.12.2018 года № 6-632 (с изменениями, внесенными Решением Клиновского городского Совета народных депутатов от 25.12.2024 г. № 8-41 (действующая редакция)).

По данным карты функциональных зон Генерального плана городского округа «город Клинцы Брянской области» исследуемая территория располагается в следующих функциональных зонах:

- Производственная зона;
- Многофункциональная общественно-деловая зона;
- Зона специализированной общественной застройки;
- Зона озелененных территорий специального назначения;
- Зона застройки малоэтажными жилыми домами;
- Зона зеленых насаждений общего пользования;
- Зона транспортной инфраструктуры.

Объект культурного наследия регионального значения «Дом управляющего Стодольской мануфактуры», кон. XIX в., восст. в 1954 г., расположен в многофункциональной общественно-деловой зоне.

Объект культурного наследия регионального значения «Цех Стодольской мануфактуры», кон. XIX в. расположен в производственной зоне.

По данным карты градостроительного зонирования Правил землепользования и застройки городского округа «город Клинцы Брянской области», исследуемая территория отнесена к зонам:

- П.2 – Коммунальные зоны;
- О.1 - Многофункциональная общественно-деловая зона;
- О.2 - Зона специализированной общественной застройки;
- Р.1 - Зона зеленых насаждений общего пользования (парки, скверы, бульвары, сады);
- С.4 - Зона озелененных территорий специального назначения;
- Ж.2 - Зона застройки индивидуальными жилыми домами и малоэтажными жилыми домами блокированной застройки;
- Т.2 – Зона транспортной инфраструктуры.

Объект культурного наследия регионального значения «Дом управляющего Стодольской мануфактуры», кон. XIX в., восст. в 1954 г., расположен в территориальной зоне «О.1» – Многофункциональная общественно-деловая зона.

Объект культурного наследия регионального значения «Цех Стодольской мануфактуры», кон. XIX в. расположен в территориальной зоне «П.1» – Производственная зона.

В Разделе II «Историко-культурные исследования (материалы по обоснованию)» представлены обобщенные результаты архивных, библиографических, историко-архитектурных и историко-градостроительных исследований в отношении объектов культурного наследия на исследуемой территории. Данный раздел содержит текстовую и графическую части, а также иллюстративные материалы, включающие фотокопии или копии письменных, графических и изобразительных материалов, архивных фотографий.

Архивные и библиографические исследования.

Материалы архивных, библиографических исследований включают в себя исторические сведения о формировании планировочной структуры города Клинцы, кварталов изучаемой территории, исторические сведения об исследуемых Объектах культурного наследия, картографические и фотографические исторические материалы изучаемой территории и объектов культурного наследия; исторические планы, чертежи и схемы.

Исследуемая территория имеет богатую градостроительную историю. В разделе представлены: анализ развития изучаемой территории, сведения об истории создания рассматриваемых объектов культурного наследия «Дом управляющего Стодольской мануфактуры», кон. XIX в., восст. в 1954 г. (Брянская область, Клиновский район, г. Клинцы, ул. Ворошилова, 3); «Цех Стодольской мануфактуры», кон. XIX в. (Брянская область, Клиновский район, г. Клинцы, ул. Ворошилова, 1).

Историко-архитектурные и историко-градостроительные исследования.

Проектом определены границы исследования на территории города Клинцы. Приведены материалы историко-культурных исследований по объектам культурного наследия, приведена историческая справка и архитектурно-градостроительное описание объектов и их территории, проведен визуальный анализ взаимосвязи объектов культурного наследия с историко-культурной средой, сделаны выводы об условиях восприятия объектов культурного наследия в градостроительном окружении.

Представлены результаты материалов ранее разработанного проекта объединенной зоны охраны объектов культурного наследия.

Для выявления условий обеспечения сохранности объектов культурного наследия регионального значения «Дом управляющего Стодольской мануфактуры», кон. XIX в., восст. в 1954 г. (Брянская область, Клинецкий район, г. Клинцы, ул. Ворошилова, 3); «Цех Стодольской мануфактуры», кон. XIX в. (Брянская область, Клинецкий район, г. Клинцы, ул. Ворошилова, 1) в их исторической среде и на сопряженной с ними территории проведены натурные исследования в пределах их видимости в городской застройке района Стодол города Клинцы.

Историческая застройка изучаемой территории, в том числе территории объектов культурного наследия, сохранила своё функциональное назначение, объемно-пространственные и высотные характеристики.

Исследования показали, что исторически сложившаяся планировочная структура улиц и дорог сохранена.

Территория исследования расположена в центральной части города Клинцы. Объекты культурного наследия регионального значения: «Дом управляющего Стодольской мануфактуры», кон. XIX в., восст. в 1954 г. (Брянская область, Клинецкий район, г. Клинцы, ул. Ворошилова, 3); «Цех Стодольской мануфактуры», кон. XIX в. (Брянская область, Клинецкий район, г. Клинцы, ул. Ворошилова, 1) располагаются в историческом районе Стодол, в квартале, ограниченном с северо-запада – проспектом Ленина, с северо-востока – ул. Калинина, с юго-востока – ул. Мира, с запада – ул. Дзержинского, с юга – ул. Ногина. Объекты исследования располагаются по ул. Ворошилова (ранее – ул. Миллионная).

Застройка территории исследования представляет собой объекты промышленного и общественного назначения с вкраплениями жилой застройки малоэтажными домами. На исследуемой территории преобладает малоэтажная застройка нежилыми зданиями из кирпича. Преимущественно застройка относится к концу XIX - началу XX века.

В границах исследуемой территории находятся иные объекты культурного наследия регионального значения:

- «Монумент в честь обращения стодольских рабочих к В. И. Ленину в 1921 г. и ответа В. И. Ленина», 1921 г. (Брянская область, Клинецкий район,

г. Клинцы, территория фабрики им. В.И. Ленина). номер в ЕГРОКН: 321610547910005;

- «Здание купеческого собрания (клуб фабрики)», Брянская область, г. Клинцы, ул. Ворошилова. Номер в реестре ЕГРОКН: 321811317250005; местного (муниципального) значения:

- «Памятник рабочим фабрики, погибшим в годы Великой Отечественной войны», 1941-1945 гг. (Брянская область, Клинцовский район, город Клинцы, улица Ворошилова (территория Ленинского парка)). Номер в ЕГРОКН: 321711108400004;

В процессе проведения историко-архитектурных исследований были выполнены: натурное обследование территории, научно-аналитическая работа, направленная на изучение и фиксацию градации застройки по степени ценности, ее типологических, хронологических, стилистических, конструктивных и других особенностей.

По результатам натурных исследований Разработчиком определены ценные объекты историко-градостроительной среды.

Графические результаты работы приведены на историко-культурном опорном плане.

Согласно выводам историко-градостроительных исследований историческая пространственная и объемно-планировочная структура рассматриваемой территории, в целом, сохранена и необходимо принятие мер по ее дальнейшему сохранению.

Ландшафтно-визуальный анализ композиционных и видовых связей объектов культурного наследия, окружающей застройки и ландшафтного окружения.

В ходе натурных исследований разработчиком проведен ландшафтно-визуальный анализ композиционных связей объектов культурного наследия, окружающей застройки и ландшафтного окружения в их зонах видимости.

Представлены результаты ландшафтного анализа, в том числе даны общие характеристики ландшафта, приведены результаты натурального визуального анализа (фотофиксации), сделаны выводы о взаимосвязи объектов культурного наследия с историко-культурной средой, об условиях восприятия объектов культурного наследия в градостроительном окружении, приведён план ландшафтно-визуального анализа.

На основании анализа выполненной предварительной фотофиксации были уточнены границы исследуемой территории и в дальнейшем определены зоны значимых видовых раскрытий и коридоры видимости объектов культурного наследия.

Рассматриваемый участок расположен в целом на пологой местности. Перепад отметок рельефа в границах рассматриваемой территории незначительный, общий уклон в южном направлении от проспекта Ленина к руслу реки Московки и озера Стодол.

Наилучшее восприятие Объектов определено на расстоянии около 15

метров. Основной коридор визуального раскрытия на памятники открывается при движении по улице Ворошилова.

Зона видимости Объектов определена со стороны северо-востока на расстоянии около 88 метров, со стороны запада на расстоянии около 60 метров. Со стороны юго-востока на расстоянии около 150 метров.

Зона охраняемых видовых раскрытий в зоне наилучшего зрительного восприятия устанавливается для обеспечения возможности восприятия объектов культурного наследия с тех территорий, где это восприятие является наиболее полноценным.

На схеме ландшафтно-визуального анализа отражены особенности городского ландшафта: выявлены линии отчетливого разграничения визуальных пространств, озелененные пространства.

Авторами сформулированы выводы по результатам комплексных исследований, в том числе обоснование состава и границ территорий зон охраны, ограничений использования земель и земельных участков и требований к градостроительным регламентам в данных границах.

Проектом предлагается следующий состав объединенной зоны охраны исследуемых объектов культурного наследия регионального значения: «Дом управляющего Стодольской мануфактуры», кон. XIX в., восст. в 1954 г. (Брянская область, Клиновский район, г. Клины, ул. Ворошилова, 3); «Цех Стодольской мануфактуры», кон. XIX в. (Брянская область, Клиновский район, г. Клины, ул. Ворошилова, 1):

- единая охранная зона объектов культурного наследия (ЕОЗ);
- единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЕЗРЗ-1);
- единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЕЗРЗ-2);
- единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЕЗРЗ-3 (участок 1 участок 2));
- единая зона охраняемого природного ландшафта (ЕЗОПЛ).

Единая охранная зона (ЕОЗ), предлагается к установлению от утвержденных границ территорий исследуемых объектов культурного наследия «Дом управляющего Стодольской мануфактуры», кон. XIX в., восст. в 1954 г. (Брянская область, Клиновский район, г. Клины, ул. Ворошилова, 3), «Цех Стодольской мануфактуры», кон. XIX в. (Брянская область, Клиновский район, г. Клины, ул. Ворошилова, 1), включая фрагмент ул. Ворошилова, часть внутриквартальной территории с элементами ценной исторической застройки, в прямой видимости объектов культурного наследия. Внутренний контур определяется границами участка благоустройства объекта культурного наследия регионального значения «Монумент в честь обращения стодольских рабочих к В. И. Ленину в 1921 г. и ответа В. И. Ленина», 1921 г. (Брянская область, Клиновский район, г. Клины, территория фабрики им. В.И. Ленина). Конфигурация и состав ЕОЗ позволит сохранить зоны

наилучшего зрительного восприятия Объектов культурного наследия.

Единую зону регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЕЗРЗ-1) объектов культурного наследия, предлагается установить на участке вдоль западной границы проектируемой единой охранной зоны, включая земельный участок 32:30:0020901:48 (для организации баз и складов), земельный участок 32:30:0020901:273 (для размещения гаража), земельный участок 32:30:0020901:716 (размещение гаражей для собственных нужд), земельный участок 32:30:0020901:482 (Для размещения гаража), частично земельный участок с кадастровым номером 32:30:0020901:42 (для производственной деятельности), частично земельный участок с кадастровым номером 32:30:0020901:701 (коммунальное обслуживание) и земли общего пользования.

Единую зону регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЕЗРЗ-2) объектов культурного наследия, предлагается установить на участке вдоль северо-восточной и юго-восточной границ проектируемой единой охранной зоны, включая земельный участок с кадастровым номером 32:30:0020901:36 (под административным зданием), земельный участок с кадастровыми номерами 32:30:0020901:710 (для производственной деятельности), частично земельный участок с кадастровым номером 32:30:0020901:709 (для производственной деятельности).

Единую зону регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЕЗРЗ-3) объектов культурного наследия, предлагается установить в составе двух участков.

Участок 1 – предлагается установить с западной и юго-западной стороны от проектируемой единой охранной зоны, включая частично земельный участок с кадастровым номером 32:30:0020901:42 (для производственной деятельности), земельный участок с кадастровым номером 32:30:0020901:461 (для размещения производственных и административных зданий, строений, сооружений), частично земельный участок с кадастровым номером 32:30:0020901:560 (коммунальное обслуживание, вспомогательный вид разрешенного использования: земельный участок (территория) общего пользования), частично земельный участок с кадастровым номером 32:30:0020901:462 (для размещения производственных и административных зданий, строений, сооружений). Участок 2 – с восточной стороны от границы проектируемой единой охранной зоны, включая частично земельный участок с кадастровым номером 32:30:0020901:709 (для производственной деятельности).

Единая зона охраняемого природного ландшафта (ЕЗОПЛ) включает территорию Ленинского парка, с юга примыкает к северной границе единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЕЗРЗ- 1), с востока примыкает к западной границе единой охранной зоны (ЕОЗ). Также ЕЗОПЛ граничит с утвержденной охранной зоной объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Памятник рабочим фабрики,

погибшим в годы Великой Отечественной войны», 1941-1945 гг. (Брянская область, Клиновский район, город Клины, улица Ворошилова (территория Ленинского парка)) (утв. Приказом Управления по охране и сохранению историко-культурного наследия Брянской области от 7 октября 2024 г. № 2-1/125), и утвержденной охранной зоной объекта культурного наследия регионального значения «Здание купеческого собрания (клуб фабрики)», конец XIX в. (Брянская область, г. Клины, ул. Ворошилова) (утв. Приказом Управления по охране и сохранению историко-культурного наследия Брянской области от 28 марта 2025 г. № 2-1/25).

Объединенная зона охраны установлена в соответствии с композиционно-пространственным восприятием объектов культурного наследия, на основе историко-культурных исследований, анализа действующей градостроительной документации в целях исключения негативного влияния нового капитального строительства на объекты культурного наследия.

Графическая часть раздела включает историко-культурный опорный план, схему ландшафтно-визуального анализа со схемой фотофиксации, исторические карты и планы.

Проектирование выполнено с применением методов историко-архитектурного и градостроительного анализов, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы и не противоречит нормам законодательства Российской Федерации в области сохранения объектов культурного наследия.

Экспертная комиссия, рассмотрев обосновывающую часть Проекта, отмечает, что его состав и содержание, отвечает требованиям, определенным Положением о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972 в редакции постановления Правительства Российской Федерации от 27.12.2024 г. № 1936 «О внесении изменений в постановление Правительства Российской Федерации от 12 сентября 2015 г. № 972».

Материалы обосновывающей части научно-проектной документации стали основанием для разработки Утверждаемой части проекта.

Характеристика утверждаемой части Проекта

(Раздел III. Проект объединенной зоны охраны (Итоговая часть)).

В Разделе III научно-проектной документации «Корректировка проекта объединенной зоны охраны объектов культурного наследия регионального значения: «Дом управляющего Стодольской мануфактуры», кон. XIX в., восст. в 1954 г. (Брянская область, Клиновский район, г. Клины, ул. Ворошилова, 3); «Цех Стодольской мануфактуры», кон. XIX в. (Брянская область, Клиновский район, г. Клины, ул. Ворошилова, 1)» описывается состав зон охраны объекта культурного наследия на основании п.2, п.4 Постановления Правительства Российской Федерации от 12 сентября 2015 г. № 972 (в редакции Постановления Правительства Российской Федерации от 27.12.2024 № 1936).

При установлении границ объединенной зоны охраны объектов культурного наследия Авторы основываются на сведениях о границах территорий объектов культурного наследия и зонах видовых раскрытий в целях обеспечения целостного восприятия Объектов в присущей им историко-культурной среде. Разработчиками учтена историческая роль Объектов на исследуемой территории и состояние окружающей их историко-культурной и природной среды.

На основании проведенных историко-культурных исследований, с учетом существующей градостроительной ситуации на территории проектирования авторами проекта для объектов культурного наследия регионального значения «Дом управляющего Стодольской мануфактуры», кон. XIX в., восст. в 1954 г. (Брянская область, Клиновский район, г. Клины, ул. Ворошилова, 3); «Цех Стодольской мануфактуры», кон. XIX в. (Брянская область, Клиновский район, г. Клины, ул. Ворошилова, 1)» предлагаются к установлению единые зоны охраны в составе:

- единая охранная зона объектов культурного наследия (ЕОЗ);
 - единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЕЗРЗ-1);
 - единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЕЗРЗ-2);
 - единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЕЗРЗ-3 (участок 1 участок 2));
 - единая зона охраняемого природного ландшафта (ЕЗОПЛ);
- а также предлагаются к утверждению ограничения пользования земельных участков и их частей и требования к градостроительным регламентам в границах устанавливаемой объединенной зоны охраны объектов культурного наследия.

Для единых зон регулирования застройки и хозяйственной деятельности устанавливаются градостроительные регламенты с целью ограничения по высоте объектов реконструкции и нового строительства, требования к внешнему облику для строящихся и реконструируемых объектов капитального строительства.

Авторами Проекта дано текстовое и координатное описание границ охранных зон и зон регулирования застройки и хозяйственной деятельности исследуемого объекта культурного наследия. Координаты границ зон охраны объекта культурного наследия определены картометрическим методом с использованием геодезической съемки. Координаты представлены в региональной системе координат (МСК-32).

Экспертная комиссия отмечает, что состав и объем исходно-разрешительных, исследовательских и проектных материалов может быть признан достаточным. Представленный Проект в целом отвечает поставленным задачам, обладает необходимой полнотой и информативностью, что позволяет принять обоснованные решения относительно предлагаемых проектом границ объединенной зоны охраны объектов культурного наследия.

Предлагаемые настоящим Проектом ограничения использования земельных участков и их частей и требования к градостроительным регламентам в границах территорий объединенной зоны охраны объектов культурного наследия регионального значения «Дом управляющего Стодольской мануфактуры», кон. XIX в., восст. в 1954 г. (Брянская область, Клиновский район, г. Клиновцы, ул. Ворошилова, 3), «Цех Стодольской мануфактуры», кон. XIX в. (Брянская область, Клиновский район, г. Клиновцы, ул. Ворошилова, 1) разработаны с учетом положений статьи 36 Градостроительного кодекса Российской Федерации, статьи 34 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ, пунктов 9, 10, 13 Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 12 сентября 2015 г. № 972 в редакции Постановления Правительства Российской Федерации от 27.12.2024 № 1936 «О внесении изменений в постановление Правительства Российской Федерации от 12 сентября 2015 г. № 972».

Состав и конфигурация зон охраны объектов культурного наследия обусловлены следующими факторами:

- градостроительное положение объектов культурного наследия;
- объемно-пространственная структура объектов культурного наследия на исследуемой территории;
- особенности зрительного восприятия объектов культурного наследия;
- границы современного землепользования;
- особенности перспективного развития территории.

Ограничения использования земельных участков и их частей и требования к градостроительным регламентам в границах объединенной зоны охраны объектов культурного наследия, разработанные в Проекте, одновременно обеспечат сохранение объектов культурного наследия в их историко-градостроительной среде и позволят обеспечить развитие исторической территории, с возможностью проведения капитального строительства, которое не будет оказывать негативного влияния на объекты культурного наследия.

Эксперты поддерживают Разработчиков в том, что предлагаемая проектом объединенная зона охраны обеспечивают сохранность объектов культурного наследия регионального значения «Дом управляющего Стодольской мануфактуры», кон. XIX в., восст. в 1954 г. (Брянская область, Клиновский район, г. Клиновцы, ул. Ворошилова, 3), «Цех Стодольской мануфактуры», кон. XIX в. (Брянская область, Клиновский район, г. Клиновцы, ул. Ворошилова, 1).

Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы, а также специальная, техническая и справочная литература

- Земельный кодекс Российской Федерации от 25.10.2001 № 136-ФЗ

(действующая редакция);

- Градостроительный кодекс Российской Федерации № 190-ФЗ от 30.12.2004 (действующая редакция);

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (действующая редакция);

- Федеральный закон от 13.07.2015 № 218-ФЗ «О государственной регистрации недвижимости» (действующая редакция);

- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530;

- Положение о зонах охраны, утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 12 сентября 2015 г. № 972 в редакции Постановления Правительства Российской Федерации от 27.12.2024 № 1936 «О внесении изменений в постановление Правительства Российской Федерации от 12 сентября 2015 г. № 972»;

- Приказ Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии от 26.07.2022 № П/0292 «Об установлении формы графического описания местоположения границ населенных пунктов, территориальных зон, особо охраняемых природных территорий, зон с особыми условиями использования территории, формы текстового описания местоположения границ населенных пунктов, территориальных зон, требований к точности определения координат характерных точек границ населенных пунктов, территориальных зон, особо охраняемых природных территорий, зон с особыми условиями использования территории, формату электронного документа, содержащего сведения о границах населенных пунктов, территориальных зон, особо охраняемых природных территорий, зон с особыми условиями использования территории» (Зарегистрирован 26.09.2022 № 70233);

- ГОСТ Р 59124-2020 «Сохранение объектов культурного наследия. Состав и содержание научно-проектной документации проекта зон охраны. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2021 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 27.10.2020 № 936-ст.;

- Закон Брянской области от 31 марта 2009 г. N 10-з «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Брянской области» (действующая редакция);

- Решение Брянского облисполкома от 10 июля 1979 года № 406 «О взятии памятников истории и культуры области, имеющих историческую и художественную ценность, под государственную охрану»;

- Постановление администрации Брянской области от 27 декабря 2001 года № 645 «Об отнесении объектов историко-культурного наследия на

территории Брянской области к категории памятников архитектуры областного значения» (с изменениями на 10 июня 2019 года);

- Письмо Управления по охране и сохранению историко-культурного наследия Брянской области от 08.06.2026 г. № 1-2/1734;

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 9 ноября 2016 г. № 48788-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом управляющего Стодольской мануфактуры», кон. XIX в., восст. в 1954 г. (Брянская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Приказ Управления по охране и сохранению историко-культурного наследия Брянской области от 18 ноября 2024 г. № 2-1/146 «Об утверждении границ территории, схемы границ территории и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом управляющего Стодольской мануфактуры», расположенного по адресу: Брянская область, Клиновский район, г. Клины, ул. Ворошилова, 3»;

- Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Дом управляющего Стодольской мануфактуры», кон. XIX в., восст. в 1954 г., расположенного по адресу: Брянская область, Клиновский район, г. Клины, ул. Ворошилова, 3, дата оформления паспорта 09.11.2016 г.;

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 9 ноября 2016 г. № 47437-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Цех Стодольской мануфактуры», кон. XIX в. (Брянская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Приказ Управления по охране и сохранению историко-культурного наследия Брянской области от 16 сентября 2024 г. № 2-1/121 «Об утверждении границ территории и режима использования земель в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Цех Стодольской мануфактуры», расположенного по адресу: Брянская область, Клиновский район, г. Клины, ул. Ворошилова, 1»;

- Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Цех Стодольской мануфактуры», кон. XIX в., расположенного по адресу: Брянская область, Клиновский район, г. Клины, ул. Ворошилова, 1, дата оформления паспорта 09.11.2016 г.;

- Приказ Управления по охране и сохранению историко-культурного наследия Брянской области от 7 октября 2024 г. № 2-1/125 «Об установлении зон охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Памятник рабочим фабрики, погибшим в годы Великой Отечественной войны», расположенного по адресу: Брянская область, г. Клины, в парке фабрики, и утверждении режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах территорий зон охраны»;

– Приказ Управления по охране и сохранению историко-культурного наследия Брянской области от 28 марта 2025 г. № 2-1/25 «Об установлении зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание купеческого собрания (клуб фабрики)», расположенного по адресу: Брянская область, г. Клинцы, ул. Ворошилова, и утверждении режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах зон охраны»;

– Генеральный план городского округа «город Клинцы Брянской области», утвержденный решением Клинцовского городского Совета народных депутатов от 29.12.2010 №5-351 (действующая редакция от 25.12.2024 г. №8-42);

– Правила землепользования и застройки городского округа «город Клинцы Брянской области», карту градостроительного зонирования и границ зон с особыми условиями использования территории на территории городского округа «город Клинцы Брянской области», утвержденные решением Клинцовского городского Совета народных депутатов от 27.12.2018 года № 6-632 (действующая редакция от 25.12.2024 г. №8-41).

Обоснования вывода экспертизы.

Рассмотрев представленную на экспертизу научно-проектную документацию «Корректировка проекта объединенной зоны охраны объектов культурного наследия регионального значения: «Дом управляющего Стодольской мануфактуры», кон. XIX в., восст. в 1954 г. (Брянская область, Клинцовский район, г. Клинцы, ул. Ворошилова, 3); «Цех Стодольской мануфактуры», кон. XIX в. (Брянская область, Клинцовский район, г. Клинцы, ул. Ворошилова, 1)», разработанную в 2026 году, экспертная комиссия отмечает, что ее состав и содержание соответствует Положению о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденному Постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972, в редакции Постановления Правительства Российской Федерации от 27.12.2024 г. № 1936 «О внесении изменений в постановление Правительства Российской Федерации от 12 сентября 2015 г. № 972», включает обосновывающую и утверждаемую части Проекта.

Авторами Проекта собраны исходные данные (копии нормативных правовых актов, регламентирующих градостроительных документов и др., касающихся исследуемой территории и расположенного на ней Объектов культурного наследия), проведен анализ документации территориального планирования, документации по планировке и градостроительному зонированию рассматриваемой территории.

В рассматриваемой проектной документации в соответствии с федеральным законодательством содержатся необходимые сведения о проведенных историко-культурных исследованиях и материалы по обоснованию Проекта.

Приведенные в Проекте материалы исторической и современной фотофиксации Объектов и окружающей их территории, в том числе исторические планы, служат наглядной иллюстрацией к историко-градостроительному и ландшафтно-визуальному анализам исследуемой территории, результаты которых представлены графическими материалами.

Границы историко-культурных исследований были определены на основании зоны наилучшего зрительного восприятия, характеристики Объектов исследования, особенностей сложившейся градостроительной ситуации.

Авторами Проекта проведен ландшафтно-визуальный анализ зон видимости Объекта культурного наследия. Исследования выполнены для получения данных о характере видовых раскрытий Объекта, композиционно-видовом влиянии на прилегающие территории. В ходе детального анализа были выявлены точки и сектора раскрытия памятников. В состав материалов натурных исследований входит фотофиксация Объектов культурного наследия с основных видовых точек.

Результатом историко-архивных и натурных исследований стали историко-культурный опорный план и ландшафтно-визуальный анализ, которые позволили дать оценку существующей застройке и сложившейся планировочной структуре, с точки зрения историко-культурной ценности. На их основе выполнен Проект корректировки объединенной зоны охраны объектов культурного наследия.

На основе проведенных историко-культурных исследований и ландшафтно-визуального анализа, при учете существующей градостроительной ситуации и имеющихся нормативных правовых документов даются обоснования состава и границ объединенной зоны охраны Объектов культурного наследия.

На основании проведенных и историко-культурных исследований, с учетом границ территорий объектов культурного наследия регионального значения «Дом управляющего Стодольской мануфактуры», кон. XIX в., восст. в 1954 г. (Брянская область, Клинцовский район, г. Клинцы, ул. Ворошилова, 3), «Цех Стодольской мануфактуры», кон. XIX в. (Брянская область, Клинцовский район, г. Клинцы, ул. Ворошилова, 1) предлагаются к установлению:

- единая охранная зона объектов культурного наследия (ЕОЗ);
- единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЕЗРЗ-1);
- единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЕЗРЗ-2);
- единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЕЗРЗ-3 (участок 1 участок 2));
- единая зона охраняемого природного ландшафта (ЕЗОПЛ),

а также предлагаются к утверждению ограничения пользования земельных участков и их частей и требования к градостроительным регламентам в границах устанавливаемой объединенной зоны охраны объектов

культурного наследия.

Экспертная комиссия отмечает, что проведенный Разработчиками анализ историко-градостроительного, историко-культурного значения и визуального восприятия Объектов культурного наследия, сохранности историко-градостроительной среды и общей градостроительной и правовой ситуации на территории, исторически, визуально и планировочно связанной, дал необходимые основания для проектных предложений по установлению объединенной зоны охраны.

Предлагаемые проектом ограничения использования земельных участков и их частей и требования к градостроительным регламентам в границах проектируемой объединенной зоны охраны объектов культурного наследия, соответствуют требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объекта культурного наследия.

Графическое обеспечение Проекта комиссия экспертов считает достаточным.

Экспертная комиссия считает, что предложенный Разработчиками состав объединенной зоны охраны объектов культурного наследия, их границы, в целом, обоснованы, могут быть поддержаны экспертами, и соответствуют требованиям федерального законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Экспертная комиссия считает возможным поддержать предлагаемые ограничения использования земельных участков и их частей и требования к градостроительным регламентам в границах территорий объединенной зоны охраны объектов культурного наследия.

Представленный Проект обеспечивает достижение целей, изложенных в Федеральном законе от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (Статья 34. Зоны охраны объектов культурного наследия).

ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ.

Научно-проектная документация «Корректировка проекта объединенной зоны охраны объектов культурного наследия регионального значения: «Дом управляющего Стодольской мануфактуры», кон. XIX в., восст. в 1954 г. (Брянская область, Клиновский район, г. Клины, ул. Ворошилова, 3); «Цех Стодольской мануфактуры», кон. XIX в. (Брянская область, Клиновский район, г. Клины, ул. Ворошилова, 1)», разработанная в 2026 году специалистами ООО НТО «ТЕХЭКСПЕРТУНИВЕРСАЛ», **СООТВЕТСТВУЕТ (положительное заключение)** требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

К настоящему заключению прилагаются:

Приложение № 1. Карта (схема) границ объединенной зоны охраны объектов культурного наследия регионального значения: «Дом управляющего Стодольской мануфактуры», кон. XIX в., восст. в 1954 г. (Брянская область, Клиновский район, г. Клины, ул. Ворошилова, 3); «Цех Стодольской мануфактуры», кон. XIX в. (Брянская область, Клиновский район, г. Клины, ул. Ворошилова, 1).

Приложение №2. Ограничения использования земельных участков и их частей, требования к градостроительным регламентам и в границах территорий объединенной зоны охраны объектов культурного наследия регионального значения: «Дом управляющего Стодольской мануфактуры», кон. XIX в., восст. в 1954 г. (Брянская область, Клиновский район, г. Клины, ул. Ворошилова, 3); «Цех Стодольской мануфактуры», кон. XIX в. (Брянская область, Клиновский район, г. Клины, ул. Ворошилова, 1).

Приложение №3. Фотофиксация объектов культурного наследия регионального значения: «Дом управляющего Стодольской мануфактуры», кон. XIX в., восст. в 1954 г. (Брянская область, Клиновский район, г. Клины, ул. Ворошилова, 3); «Цех Стодольской мануфактуры», кон. XIX в. (Брянская область, Клиновский район, г. Клины, ул. Ворошилова, 1) и их окружения (по состоянию на 2026 год).

Протокол №1 организационного заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу.

Протокол №2 итогового заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу.

Дата оформления заключения экспертизы – 03.09.2026 г.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в электронном виде и подписан усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов.

Председатель экспертной комиссии

Э. И. Месечан

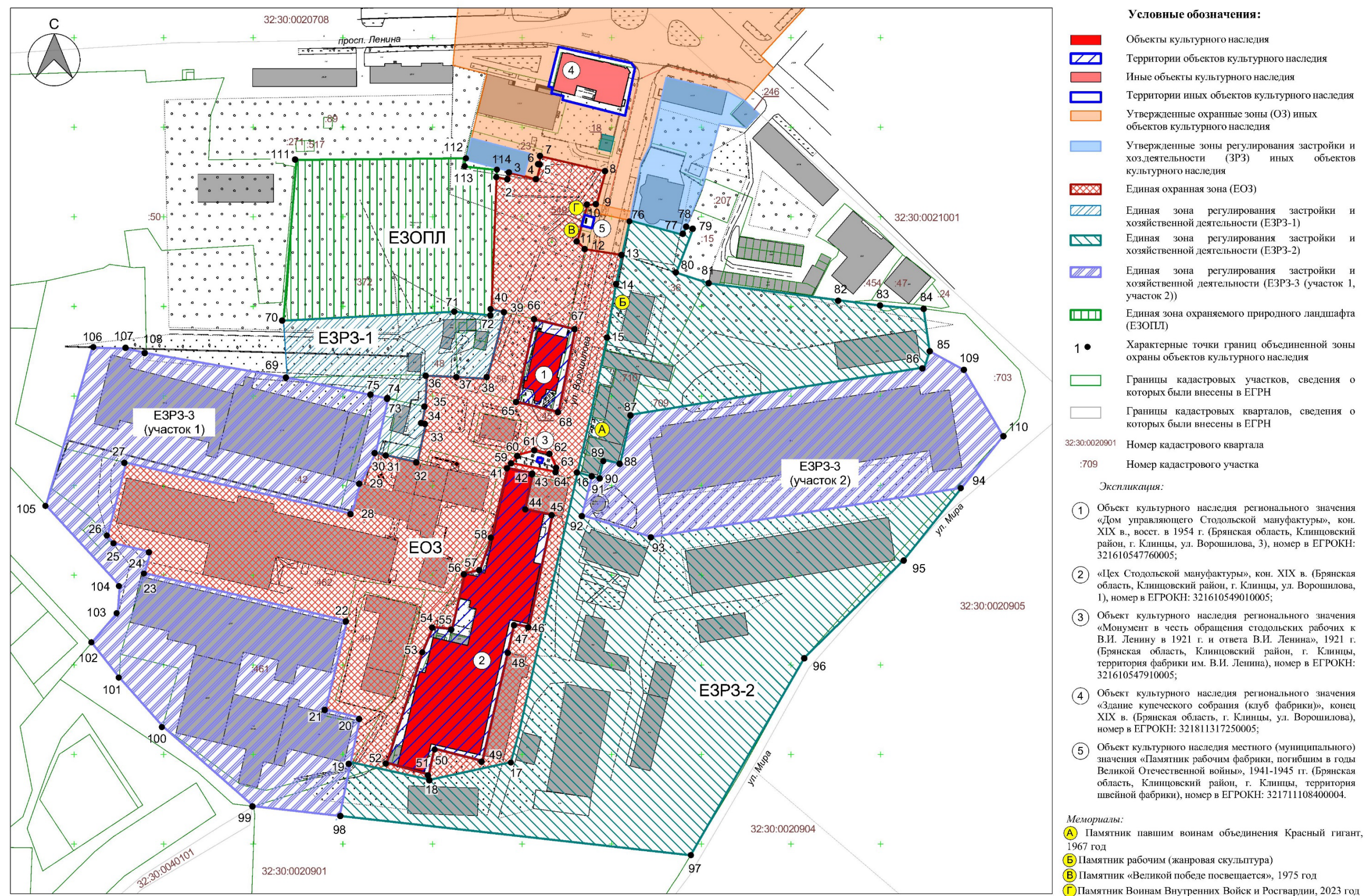
Ответственный секретарь комиссии

Д.И. Абдулгужин

Член экспертной комиссии

А.Г. Веретёхин

Карта (схема) границ объединенной зоны охраны объектов культурного наследия регионального значения:
«Дом управляющего Стодольской мануфактуры»», кон. XIX в., восст. в 1954 г. (Брянская область, Клиновский район, г. Клины, ул. Ворошилова, 3),
«Цех Стодольской мануфактуры», кон. XIX в. (Брянская область, Клиновский район, г. Клины, ул. Ворошилова, 1). М 1:2000.



Приложение № 2
к Акту государственной
историко-культурной экспертизы

**Ограничения использования земельных участков и их частей,
требования к градостроительным регламентам и в границах территорий
объединенной зоны охраны объектов культурного наследия
регионального значения: «Дом управляющего Стодольской
мануфактуры», кон. XIX в., восст. в 1954 г. (Брянская область,
Клинцовский район, г. Клинцы, ул. Ворошилова, 3); «Цех Стодольской
мануфактуры», кон. XIX в. (Брянская область, Клинцовский район,
г. Клинцы, ул. Ворошилова, 1)**

В границах единой охранной зоны (ЕОЗ) объектов культурного наследия устанавливаются следующие ограничения использования земельных участков и их частей:

запрет:

1) на строительство, за исключением линейных объектов, не нарушающих характеристики историко-градостроительной среды, и применения специальных мер, направленных на сохранение и (или) восстановление (регенерацию) историко-градостроительной и (или) природной среды объектов культурного наследия (восстановление, воссоздание, восполнение частично или полностью утраченных элементов и (или) характеристик историко-градостроительной и (или) природной среды);

2) на использование строительных технологий, оказывающих негативное воздействие на объекты культурного наследия и историческую застройку;

3) на размещение взрыво- и пожароопасных объектов, угрожающих сохранности объектов культурного наследия;

4) на строительство линейных объектов, нарушающих характеристики историко-градостроительной среды (наземный и надземный способы прокладки инженерных сетей, а также повышение уровня твердых покрытий дорог), за исключением случаев, если такое строительство направлено на минимизацию негативного воздействия на объекты культурного наследия и их историко-градостроительную среду и (или) природную среду, или необходимо для обеспечения их функционирования или обеспечения жизнедеятельности населения;

5) на реконструкцию объектов капитального строительства в параметрах, нарушающих характеристики историко-градостроительной и (или) природной среды или препятствующих ее сохранению и (или) восстановлению, за исключением случаев, если такая реконструкция необходима для обеспечения функционирования объектов культурного наследия;

6) на размещение рекламы, вывесок, некапитальных строений,

сооружений и объектов, включая автостоянки, киоски, навесы, которые нарушают характеристики историко-градостроительной и (или) природной среды, за исключением:

а) установки мемориальных досок, вывесок, информационных табличек площадью информационного поля не более 0,6 квадратного метра;

б) установки указателей расположения туристских ресурсов и социальных объектов высотой не более 2,5 м с размерами информационного поля не более 1,2 м по высоте и 0,8 м по ширине;

в) размещения парковок на время проведения массовых мероприятий, а также для обеспечения современного использования объектов культурного наследия;

7) на применение для наружной отделки фасадов объектов капитального строительства строительных материалов, архитектурных и цветовых решений, нарушающих характеристики историко-градостроительной и (или) природной среды;

8) на размещение базовых станций сотовой связи, башенных и антенно-мачтовых конструкций, включая телевизионные и радиоантенны, которые препятствуют визуальному восприятию объектов культурного наследия в их историко-градостроительной и (или) природной среде, в том числе сохранению и (или) восстановлению соотношения открытых и закрытых пространств, градостроительных (планировочных, типологических, масштабных) характеристик историко-градостроительной и (или) природной среды;

9) на проведение работ в области благоустройства, за исключением случаев, если такие работы не оказывают негативного воздействия на объекты культурного наследия, или не нарушают характеристики их историко-градостроительной среды, или необходимы для обеспечения их функционирования или обеспечения жизнедеятельности населения, включая:

а) устройство, ремонт автодорожных покрытий, тротуаров, пешеходных дорожек; установку дорожных знаков и указателей;

б) устройство, ремонт, реконструкцию ограждений;

в) озеленение территории, не нарушающее условия визуального восприятия объектов культурного наследия;

10) на размещение отходов производства и потребления, устройство складов и захоронений ядохимикатов.

В границах единой охранной зоны (ЕОЗ) объектов культурного наследия устанавливаются следующие требования к градостроительным регламентам:

1) требования к объемно-пространственным характеристикам объектов капитального строительства:

Предельная максимальная высота строительства объектов капитального строительства – 0,0 м, за исключением мемориальных объектов, воссоздания объектов историко-градостроительной среды (в том числе зданий, производственных сооружений и объектов благоустройства);

2) капитальный ремонт и реконструкция существующих объектов капитального строительства проводятся при условии:

а) сохранения и (или) регенерации (восстановления) основных исторических габаритов объектов капитального строительства (без изменения высоты, площади, исторической конфигурации в плане, этажности, характера крыши); сохранения исторического местоположения и габаритов оконных и дверных проемов;

б) применения исторических приемов в отделке фасадов: открытая кирпичная кладка, штукатурка фасадов, облицовка, окраска по кирпичу с сохранением всех декоративных элементов убранства фасадов с восстановлением утраченных элементов;

в) не допускается для наружной отделки фасадов объектов капитального строительства использование строительных материалов, архитектурных и цветовых решений и др., нарушающих характеристики историко-градостроительной:

- применение отделочных материалов и ярких цветовых решений, не свойственных исторической среде;
- фрагментарная отделка фасадов зданий,
- применение облицовочных материалов с зеркальной и глянцевой поверхностью, обладающих светоотражающими и бликующими свойствами;
- размещение инженерного оборудования на фасадах зданий, формирующих территории общего пользования.

В границах единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЕЗРЗ-1, ЕЗРЗ-2, ЕЗРЗ-3 (участок 1, участок 2) устанавливаются следующие ограничения использования земельных участков и их частей:

запрет:

1) на использование строительных технологий, оказывающих негативное воздействие на объекты культурного наследия и историческую застройку;

2) на размещение взрыво- и пожароопасных объектов, угрожающих сохранности объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия;

3) на строительство, реконструкцию объектов капитального строительства в параметрах, нарушающих характеристики историко- градостроительной среды или препятствующих ее сохранению и (или) восстановлению, за

исключением случаев, если такие строительство, реконструкция необходимы для обеспечения функционирования объектов культурного наследия;

4) на строительство линейных объектов, нарушающих характеристики историко-градостроительной среды (наземный и надземный способы прокладки инженерных сетей, повышение уровня твердых покрытий дорог, размещение инженерного оборудования на фасадах зданий, формирующих территории общего пользования), за исключением случаев, если такое строительство направлено на минимизацию негативного воздействия на объекты культурного наследия и их историко-градостроительную среду, или необходимо для обеспечения их функционирования или обеспечения жизнедеятельности населения;

5) на размещение рекламы, вывесок, некапитальных строений, сооружений, нарушающих характеристики историко-градостроительной среды за исключением:

а) установки мемориальных досок, вывесок, информационных табличек площадью информационного поля не более 0,6 квадратного метра;

б) установки указателей расположения туристских ресурсов и социальных объектов высотой не более 2,5 м с размерами информационного поля не более 1,2 м по высоте и 0,8 м по ширине;

в) размещения парковок на время проведения массовых мероприятий, а также для обеспечения современного использования объектов культурного наследия;

б) на размещение базовых станций сотовой связи, башенных и антенно-мачтовых конструкций, включая телевизионные и радиоантенны, которые препятствуют визуальному восприятию объектов культурного наследия в их историко-градостроительной среде, в том числе сохранению и (или) восстановлению соотношения открытых и закрытых пространств, градостроительных (планировочных, типологических, масштабных) характеристик историко-градостроительной среды.

В границах единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЕЗРЗ-1) устанавливаются следующие требования к градостроительным регламентам:

1) требования к объемно-пространственным характеристикам объектов капитального строительства:

- строительство и реконструкция объектов капитального строительства высотой не более 8 метров от существующего уровня земли до конька скатной крыши либо до верха парапета (за уровень земли принимается средняя отметка, которая высчитывается путем сравнения всех угловых отметок здания);

- реконструкция и капитальный ремонт существующих объектов

капитального строительства и сооружений, имеющих высотные параметры более высот, установленных данным подпунктом, разрешается с сохранением высотных параметров;

2) требования к архитектурно-стилистическим характеристикам объектов капитального строительства – нейтральные к объектам культурного наследия;

3) строительство, капитальный ремонт и реконструкция существующих объектов капитального строительства проводятся при условии:

а) применения исторических приемов в отделке фасадов: открытая кирпичная кладка, штукатурка фасадов, облицовка, окраска по кирпичу с сохранением всех декоративных элементов убранства фасадов с восстановлением утраченных элементов;

б) не допускается для наружной отделки фасадов объектов капитального строительства использование строительных материалов, архитектурных и цветовых решений и др., нарушающих характеристики историко-градостроительной:

- применение отделочных материалов и ярких цветовых решений, не свойственных исторической среде;
- фрагментарная отделка фасадов зданий,
- применение облицовочных материалов с зеркальной и глянцевой поверхностью, обладающих светоотражающими и бликующими свойствами.

В границах единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЕЗРЗ-2) устанавливаются следующие требования к градостроительным регламентам:

1) Требования к объемно-пространственным характеристикам объектов капитального строительства:

- строительство и реконструкция объектов капитального строительства высотой не более 11 метров от существующего уровня земли до конька скатной крыши либо до верха парапета (за уровень земли принимается средняя отметка, которая высчитывается путем сравнения всех угловых отметок здания);

- реконструкция и капитальный ремонт существующих объектов капитального строительства и сооружений, имеющих высотные параметры более высот, установленных данным подпунктом, разрешается с сохранением высотных параметров;

2) требования к архитектурно-стилистическим характеристикам объектов капитального строительства – нейтральные к объектам культурного наследия;

3) строительство, капитальный ремонт и реконструкция существующих объектов капитального строительства проводятся при условии:

а) применения исторических приемов в отделке фасадов: открытая кирпичная кладка, штукатурка фасадов, облицовка, окраска по кирпичу с

сохранением всех декоративных элементов убранства фасадов с восстановлением утраченных элементов;

б) не допускается для наружной отделки фасадов объектов капитального строительства использование строительных материалов, архитектурных и цветовых решений и др., нарушающих характеристики историко-градостроительной:

- применение отделочных материалов и ярких цветовых решений, не свойственных исторической среде;
- фрагментарная отделка фасадов зданий,
- применение облицовочных материалов с зеркальной и глянцевой поверхностью, обладающих светоотражающими и бликующими свойствами.

В границах единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЕЗРЗ-3 (участок 1, участок 2)) устанавливаются следующие требования к градостроительным регламентам:

1) Требования к объемно-пространственным характеристикам объектов капитального строительства:

- строительство и реконструкция объектов капитального строительства высотой не более 14 метров от существующего уровня земли до конька скатной крыши либо до верха парапета (за уровень земли принимается средняя отметка, которая высчитывается путем сравнения всех угловых отметок здания);
- реконструкция и капитальный ремонт существующих объектов капитального строительства и сооружений, имеющих высотные параметры более высот, установленных данным подпунктом, разрешается с сохранением высотных параметров;

2) требования к архитектурно-стилистическим характеристикам объектов капитального строительства – нейтральные к объектам культурного наследия;

3) строительство, капитальный ремонт и реконструкция существующих объектов капитального строительства проводятся при условии:

а) применения исторических приемов в отделке фасадов: открытая кирпичная кладка, штукатурка фасадов, облицовка, окраска по кирпичу с сохранением всех декоративных элементов убранства фасадов с восстановлением утраченных элементов;

б) не допускается для наружной отделки фасадов объектов капитального строительства использование строительных материалов, архитектурных и цветовых решений и др., нарушающих характеристики историко-градостроительной:

- применение отделочных материалов и ярких цветовых решений, не свойственных исторической среде;
- фрагментарная отделка фасадов зданий;

- применение облицовочных материалов с зеркальной и глянцевой поверхностью, обладающих светоотражающими и бликующими свойствами.

В границах единой зоны охраняемого природного ландшафта (ЕЗОПЛ) объектов культурного наследия устанавливаются следующие ограничения использования земельных участков и их частей:

запрет:

1) на осуществление хозяйственной деятельности, нарушающей характер и облик исторического и природного окружения объектов культурного наследия, вызывающей загрязнение почв, воздушного и водного бассейнов, нарушение сложившегося характера гидрологических условий;

2) на уничтожение ценных зеленых насаждений;

3) на размещение взрыво- и пожароопасных объектов, угрожающих сохранности объектов культурного наследия;

4) на размещение отходов производства и потребления, устройство складов и захоронений ядохимикатов;

5) на размещение объектов, для которых требуется установление санитарно-защитной зоны и деятельность которых оказывает вредное воздействие на окружающую среду и охраняемый природный ландшафт;

6) на строительство, реконструкцию объектов капитального строительства в параметрах, нарушающих характеристики историко-градостроительной и (или) природной среды объектов культурного наследия или препятствующих сохранению и (или) восстановлению такой среды, за исключением случаев, если такие строительство, реконструкция необходимы для обеспечения функционирования объектов культурного наследия;

7) на строительство линейных объектов, за исключением случаев, если такое строительство направлено на минимизацию негативного воздействия на объекты культурного наследия и их историко-градостроительную и (или) природную среду, или необходимо для обеспечения их функционирования или обеспечения жизнедеятельности населения, или необходимо для обеспечения сохранности, сохранения, содержания и эксплуатации объекта культурного наследия;

8) на размещение базовых станций сотовой связи, башенных и антенно-мачтовых конструкций, включая телевизионные и радиоантенны, которые препятствуют визуальному восприятию охраняемого природного ландшафта, в том числе сохранению и (или) восстановлению соотношения открытых и закрытых пространств, композиционной связи с объектами культурного наследия охраняемого природного ландшафта.

Приложение № 3
к Акту государственной
историко-культурной экспертизы

Фотофиксация объектов культурного наследия регионального значения: «Дом управляющего Стодольской мануфактуры», кон. XIX в., восст. в 1954 г. (Брянская область, Клиновский район, г. Клины, ул. Ворошилова, 3); «Цех Стодольской мануфактуры», кон. XIX в. (Брянская область, Клиновский район, г. Клины, ул. Ворошилова, 1) и их окружения (по состоянию на 2026 год)



Фото 1. Вид на объект культурного наследия «Цех Стодольской мануфактуры» с запада.



Фото 2. Вид на объект культурного наследия «Цех Стодольской мануфактуры» с востока.



Фото 3. Вид на объект культурного наследия «Дом управляющего Стодольской мануфактуры» с северо-востока.



Фото 4. Вид на объект культурного наследия «Дом управляющего Стодольской мануфактуры» с юго-запада.

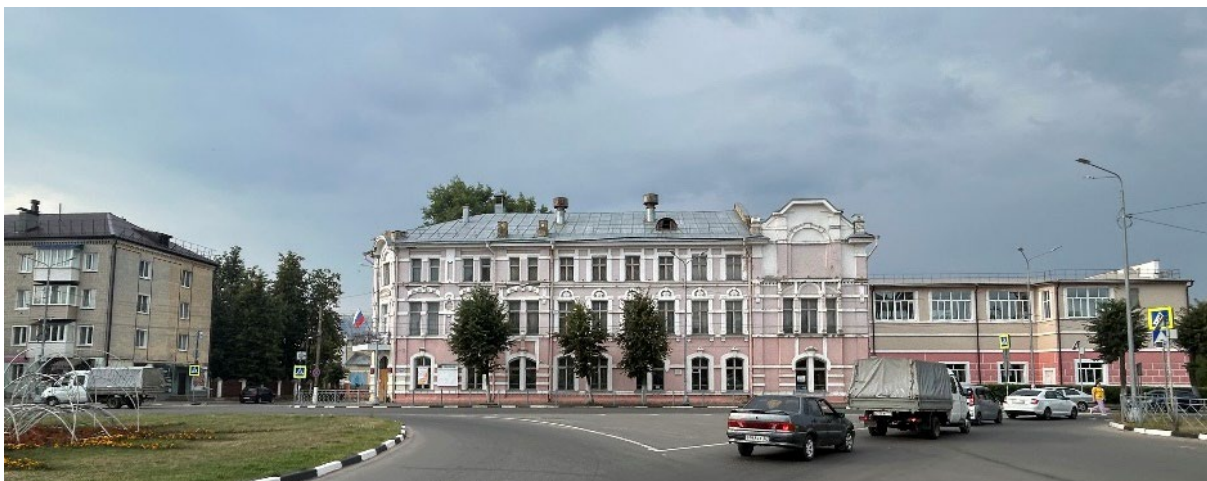


Фото 5. Вид на объект культурного наследия «Здание купеческого собрания (клуб фабрики)» с севера.

ПРОТОКОЛ №1
организационного заседания экспертной комиссии,
по вопросу проведения государственной историко-культурной
экспертизы корректировки проекта объединенной зоны охраны
объектов культурного наследия регионального значения:
«Дом управляющего Стодольской мануфактуры», кон. XIX в.,
восст. в 1954 г. (Брянская область, Клинцовский район, г. Клинцы,
ул. Ворошилова, 3); «Цех Стодольской мануфактуры», кон. XIX в.
(Брянская область, Клинцовский район, г. Клинцы, ул. Ворошилова, 1)

г. Пенза, г. Уфа

21 августа 2026 г.

Совещались (по дистанционной связи):

Месечан Элеонора Игоревна	Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 № 3493);
Абдулгужин Дим Иделович	Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26.05.2025 г. № 927);
Веретёхин Андрей Геннадьевич	Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 19.08.2026 г. № 1585)

Повестка дня:

1. Утверждение состава Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава Экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить состав Экспертной комиссии: Месечан Элеонора Игоревна, Абдулгужин Дим Иделович, Веретёхин Андрей Геннадьевич.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии

Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря был поставлен на голосование. Решение было принято единогласно.

Решили:

Избрать председателем Экспертной комиссии: Месечан Элеонору Игоревну;

Избрать ответственным секретарём Экспертной комиссии: Абдулгужина Дима Иделовича.

3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.

Месечан Элеонора Игоревна уведомила членов экспертной комиссии о полученной от заказчика для проведения государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации «Корректировка проекта объединенной зоны охраны объектов культурного наследия регионального значения: «Дом управляющего Стодольской мануфактуры», кон. XIX в., восст. в 1954 г. (Брянская область, Клиновский район, г. Клины, ул. Ворошилова, 3); «Цех Стодольской мануфактуры», кон. XIX в. (Брянская область, Клиновский район, г. Клины, ул. Ворошилова, 1)», разработанной в 2026 году специалистами ООО НТО «ТЕХЭКСПЕРТУНИВЕРСАЛ».

Целями экспертизы являются: определение соответствия указанной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия: установления границ территорий объединенной зоны охраны, особых режимов использования земель в границах объединенной зоны охраны, требований к градостроительным регламентам в границах территорий объединенной зоны охраны объектов культурного наследия.

Решили:

Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

1. в своей работе экспертная комиссия руководствуется статьями 29-32 Федерального закона от 25.06.2002г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, а также настоящим порядком;

2. работа экспертной комиссии осуществляется в форме консультаций и обсуждений, в том числе дистанционных;

3. решение экспертной комиссии принимается большинством голосов;

4. экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

протокол организационного заседания; протокол итогового заседания.

Протоколы заседаний подписываются членами экспертной комиссии.

В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 29 и 31 Федерального Закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»; Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от

25.04.2024 № 530, другими федеральными нормативными актами, а также вышеуказанным Порядком.

Научно-проектная документация «Корректировка проекта объединенной зоны охраны объектов культурного наследия регионального значения: «Дом управляющего Стодольской мануфактуры», кон. XIX в., восст. в 1954 г. (Брянская область, Клиновский район, г. Клины, ул. Ворошилова, 3); «Цех Стодольской мануфактуры», кон. XIX в. (Брянская область, Клиновский район, г. Клины, ул. Ворошилова, 1)» на экспертизу представлена в электронном виде в следующем составе:

Раздел I. ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ

Раздел II. ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ (материалы по обоснованию).

Раздел III. Проект корректировки объединенной зоны охраны (Итоговая часть).

Представленную документацию считать достаточной для рассмотрения экспертной комиссией.

4. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Решили:

Запрашивать у заказчика дополнительные материалы по мере возникновения потребности в рабочем порядке.

Утвердить календарный план работы экспертной комиссии:

Дата	Наименование мероприятия, повестка дня заседания	Ответственные исполнители
21.08.2026 г.	Организационное заседание экспертной комиссии	Э.И. Месечан, Д.И. Абдулгужин, А.Г. Веретёхин
03.09.2026 г.	Итоговое заседание экспертной комиссии № 2. Оформление и подписание акта экспертизы Передача заказчику акта экспертизы со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), с квалифицированными электронными подписями экспертов	Э.И. Месечан, Д.И. Абдулгужин, А.Г. Веретёхин

Настоящий протокол оформлен в электронном виде, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов

Председатель экспертной комиссии
Ответственный секретарь комиссии
Член экспертной комиссии

Э. И. Месечан
Д.И. Абдулгужин
А.Г. Веретёхин

ПРОТОКОЛ №2
итогового заседания экспертной комиссии
по вопросу проведения государственной историко-культурной
экспертизы корректировки проекта объединенной зоны охраны
объектов культурного наследия регионального значения:
«Дом управляющего Стодольской мануфактуры», кон. XIX в., восст. в
1954 г. (Брянская область, Клиновский район, г. Клины, ул. Ворошилова, 3); «Цех Стодольской мануфактуры», кон. XIX в. (Брянская
область, Клиновский район, г. Клины, ул. Ворошилова, 1)

г. Пенза, г. Уфа

03 сентября 2026 г.

Совещались (по дистанционной связи):

Месечан Элеонора Игоревна	Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 № 3493);
Абдулгужин Дим Иделович	Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26.05.2025 г. № 927);
Веретёхин Андрей Геннадьевич	Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 19.08.2026 г. № 1585)

Повестка дня:

1. Согласование заключительных выводов экспертной комиссии.
2. Принятия решения о подписании заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы (Месечан Э.И., Абдулгужин Д.И., Веретёхин А.Г.) передаче актов государственной историко-культурной экспертизе заказчику.

По 1-му вопросу:

Слушали: Месечан Э.И., Абдулгужина Д.И., Веретёхина А.Г.

Рассмотрели: выводы каждого эксперта относительно проектной документации, предоставленной Заказчиком.

Решили:

Научно-проектная документация «Корректировка проекта объединенной зоны охраны объектов культурного наследия регионального значения: «Дом управляющего Стодольской мануфактуры», кон. XIX в., восст. в 1954 г. (Брянская область, Клиновский район, г. Клины, ул. Ворошилова, 3); «Цех Стодольской мануфактуры», кон. XIX в. (Брянская область, Клиновский район, г. Клины, ул. Ворошилова, 1)», разработанная в 2026 году специалистами ООО ТЭУ «ТЕХЭКСПЕРТУНИВЕРСАЛ», **СООТВЕТСТВУЕТ** (положительное

закключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Решение принято единогласно.

По 2-му вопросу:

Ответственному секретарю Экспертной комиссии Д.И. Абдулгужину направить на подпись оформленный текст заключения (Акта) экспертизы с формулировкой окончательных выводов.

Решение принято единогласно.

По 3-му вопросу:

Д.И. Абдулгужину, Э.И. Месечан, А.Г. Веретёхину произвести подписание подготовленного заключения (Акта) усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

Решение принято единогласно.

Передать заказчику Акт государственной историко-культурной экспертизы со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), с квалифицированными электронными подписями экспертов.

Решение принято единогласно.

Настоящий протокол оформлен в электронном виде, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов.

Председатель экспертной комиссии
Ответственный секретарь комиссии
Член экспертной комиссии

Э. И. Месечан
Д.И. Абдулгужин
А. Г. Веретёхин